

Inhalt

«Gezeugt und gesäugt auf dem Theater»	8
Am Ballhof in Hannover	11
Hannovers höfische Bühnen	15
Der Traum vom stationären Theater	17
Minna und Mimen in Hannover	19
Loge. Ideal und Wirklichkeit	21
Hannoversches Theaterabenteuer	23
Hannoversche Intendanz	25
Schröder in Celle	27
Von der Bühne zum Traualtar	29
Bode bürgt	32
Schröder mit Hamlet in Hannover	35
„Materialien“	37
Von Wien nach Hannover	39
Schröder und die Musenstadt Hannover	41
Schröder steckt an	43
Irrungen und Wirrungen	45
Hannoversche Verbündete	49
Reformen	51
Schröders „Probearbeit“ in Hannover	54
Kuren und Spuren	57
Der Vorhang fällt	61
Literatur und Quellen	63