

# Inhalt

	<u>Seite</u>
 <b>Zum Konzept</b>	<b>4</b>
- Songarrangement - Fächerübergreifender Einsatz	
 <b>Zu den Songs</b>	<b>5</b>
- Udo Lindenberg: Wozu sind Kriege da? - Marius Müller-Westernhagen: Freiheit - John Lennon: Imagine	
 <b>Das Songarrangement</b>	<b>6 - 17</b>
<b>A</b> Partitur	6 - 10
<b>B</b> Leadsheet	11 - 12
<b>C</b> Begleitung: Keyboard/Piano/Xylophon	13 - 14
<b>D</b> Bass/Boomwhacker	15
<b>E</b> Rhythmus	16
<b>F</b> Lyrics	17
 <b>Fächerübergreifende Ideen für den Unterricht</b>	<b>18 - 24</b>
<b>A</b> Udo Lindenberg: Wozu sind Kriege da?	18 - 20
<b>B</b> Marius Müller-Westernhagen: Freiheit	21 - 22
<b>C</b> John Lennon: Imagine	23 - 24