

# Inhalt

## Seite



### **Zum Konzept**

**4**

- Songarrangement
- Fächerübergreifender Einsatz



### **Zu den Songs**

**5**

- Udo Lindenberg: Wozu sind Kriege da?
- Marius Müller-Westernhagen: Freiheit
- John Lennon: Imagine



### **Das Songarrangement**

**6 - 17**

- |          |                                     |         |
|----------|-------------------------------------|---------|
| <b>A</b> | Partitur                            | 6 - 10  |
| <b>B</b> | Leadsheet                           | 11 - 12 |
| <b>C</b> | Begleitung: Keyboard/Piano/Xylophon | 13 - 14 |
| <b>D</b> | Bass/Boomwhacker                    | 15      |
| <b>E</b> | Rhythmus                            | 16      |
| <b>F</b> | Lyrics                              | 17      |



### **Fächerübergreifende Ideen für den Unterricht**

**18 - 24**

- |          |                                      |         |
|----------|--------------------------------------|---------|
| <b>A</b> | Udo Lindenberg: Wozu sind Kriege da? | 18 - 20 |
| <b>B</b> | Marius Müller-Westernhagen: Freiheit | 21 - 22 |
| <b>C</b> | John Lennon: Imagine                 | 23 - 24 |