

Inhalt

Einleitung: Reise in die Zukunft des Schreibens	7
Populäre Romantik	15
Die Anfänge der Computerliteratur	19
Eine rationale Ästhetik	23
Zufallsordnungen	27
Neue Frontstellungen	32
Wie die Kunst kreativ wurde	37
Der Computer als Aufklärungsmaschine	46
1960 vs. 2020	51
Neue Vertrauensverluste	59
Das Gespenst der Hermeneutik	69
Ein neuer Zauber (oder: Hoffen auf ein Wunder)	77
Die erste Maschine, die originell dachte	80
Kreative Maschinen	89
Der maschinelle Wille zur Kunst	103
Das Jahr der Singularität	112

Populärromantik vs. Theorie	122
Dunkle Romantik	127
Eigenwillige Kräfte	134
Philosophie nach der Automatisierung	138
Die Subjekte der Maschine	152
Romantik schlägt Maschine	166
Mit der Romantik gegen die Romantik	173
Dank	191
Abbildungsverzeichnis	192
Nachweise	193