

Inhaltsverzeichnis

1. Die Sony α7C II vorgestellt.....	9
1.1 Bedienelemente in der Übersicht	10
1.2 Kamera in Betrieb nehmen	18
1.3 Grundlagen der Bedienung	27
1.4 Die Menüstruktur verstehen	28
1.5 Display- und Sucheranzeigen	30
1.6 Belichtungskorrektur	37
 2. Bilder oder Filme aufnehmen und betrachten.....	 41
2.1 Die Bild- und Videoformate der α7C II	42
2.2 Bildeffekte einbauen	53
2.3 Wiedergabe, Schützen und Löschen	56
2.4 Weitere Einstellungsmöglichkeiten bei der Bildwiedergabe	76
 3. Automaten und manuelle Steuerung der Kamera.....	 81
3.1 Wechsel zwischen Foto, Video und S&Q	82
3.2 Der Automatikmodus	82
3.3 P – Programmautomatik	86
3.4 A – Blendenpriorität	90
3.5 S – Zeitpriorität	94
3.6 M – manuelle Belichtungskontrolle	103
3.7 1/2/3 – gespeicherte Kameraeinstellungen abrufen	107

3.8	Flimmerfreie Aufnahmen unter Kunstlicht – Banding vermeiden	112
4.	Wechselnde Lichtsituationen meistern	115
4.1	Gekonnter Einsatz des ISO-Wertes	116
4.2	Die Lichtmenge mit Blende und Zeit regeln	128
4.3	Einfluss der Belichtungszeit auf die Bildwirkung	132
4.4	Das Histogramm zur Belichtungskontrolle	134
4.5	Die Bildhelligkeit optimieren	139
4.6	Die Belichtung perfekt messen	140
4.7	Graukarte für die Belichtungsmessung	147
4.8	Die Belichtungsspeicherung einsetzen	148
5.	Fokussieren: Schärfe und Schärfentiefe	151
5.1	Was ist Schärfe?	152
5.2	Wie der Autofokus arbeitet	163
5.3	Wo wird fokussiert?	165
5.4	Motivabhängig die passende AF-Betriebsart wählen	172
5.5	Der Gesichts- und Augenautofokus	185
5.6	Touch-Auslösung und -Fokus	188
5.7	Mangelnde Motivschärfe	191
5.8	Typische Autofokusprobleme und Gegenmaßnahmen	194
6.	Brillante Farbwirkung durch den richtigen Weißabgleich	197
6.1	Wie entstehen Farbabweichungen	198
6.2	Weißabgleichsoptionen der α7C II	199

6.3	Feinabstimmung des Weißabgleichs	204
6.4	Graukarte als Hilfsmittel	205
6.5	Farbtemperatur manuell einstellen	206
6.6	Weißabgleich mit eigenen Messwerten	208
7.	Besondere Herausforderungen meistern	211
7.1	Mehr als einfache Belichtung	212
7.2	Fokusreihe	218
7.3	Intervallaufnahmen	220
7.4	Zu hohe Helligkeit absenken	223
7.5	Weichere Haut	226
8.	Der kreative Blitzeinsatz.....	229
8.1	Aufhellblitz und TTL	230
8.2	Wie der Blitz arbeitet	232
8.3	Kreative Blitzmethoden	238
8.4	Mehr Power – Blitzen mit externen Blitzgeräten	246
8.5	Flexibel im Raum - entfesselt blitzen	249
9.	Kreatives Filmen leichtgemacht	253
9.1	Automatisch filmen	254
9.2	Movie-Aufnahmequalität wählen	257
9.3	Die Belichtung anpassen	262
9.4	Schärfe im Film nachführen	264
9.5	Kreative Movie-Projekte	270
9.6	Weitere Basiseinstellungen	281

9.7	Optimierte Tonaufnahmen	289
9.8	Bildkomposition	295
9.9	Sinnvolles Zusatzequipment	298
10.	Die Kamera individualisieren und drahtlos verbinden	303
10.1	Die Kamera individualisieren	304
10.2	Das Mein Menü einrichten	311
10.3	Weitere Menüeinstellungen	314
10.4	Die Sony-Software im Überblick	315
10.5	Die Kamera mit einem Smartgerät verbinden	326
10.6	Die Kamerasteuerung	327
10.7	Fotos mit GPS-Daten	329
10.8	Die kabellose Bildübertragung auf einen FTP-Server	330
10.9	Die Kamerasoftware updaten	335
11.	Interessantes Zubehör	339
11.1	Rund um Objektive und Co.	340
11.2	Nützliche optische Filter	360
11.3	Das perfekte Stativ wählen	365
11.4	Fernauslöser für die α7C II	367
11.5	Ersatzakku und Ladegerät	369
11.6	Kamerawartung und Pflege des Equipments	370
	Stichwortverzeichnis	374