

INHALT

<i>Einführung</i>	1
<i>Literarische Mitarbeit: Anonyme Beiträge zu Werken anderer Autoren</i>	5
<i>Levin Schücking</i>	7
› <i>Das malerische und romantische Westphalen</i> ‹	8
<i>Einleitung</i>	8
<i>Überlieferung</i>	11
<i>Inhalt und Gliederung</i>	14
<i>Paralleldruck der Texte</i>	19
<i>Mitteilungen zum Text (D¹)</i>	69
<i>Lesarten (H¹)</i>	69
<i>Lesarten (H²)</i>	96
<i>Nicht durch H¹ bzw. H² belegte Prosabeiträge der Droste</i>	98
<i>Quellen der Droste und Schückings</i>	108
<i>Entstehung der Lieferungen des ›Malerischen und romanti- schen Westphalen‹ und der Prosabeiträge der Droste</i>	112
<i>Verlagsvertrag vom 27. September 1840</i>	120
<i>Aufnahme</i>	122
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	125
› <i>Der Familienschild</i> ‹	140
<i>Einleitung</i>	140
<i>Überlieferung</i>	140
<i>Text (J)</i>	142
<i>Textgestaltung</i>	179
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	179
<i>Das Konzept der Droste (H)</i>	182

INHALT

<i>Vergleich der Vorlage ›Het Treur-Tooneel (...)‹ mit dem ersten Teil des ›Familienschilds‹</i>	186
<i>Vergleich zwischen dem Droste-Konzept und dem zweiten Teil des ›Familienschilds‹</i>	186
<i>Beteiligung der Droste am ›Familienschild‹</i>	187
 <i>›Das Stifts-Fräulein‹</i>	190
<i>Einleitung</i>	190
<i>Überlieferung</i>	190
<i>Inhalt</i>	191
<i>Abdruck der wahrscheinlich von der Droste verfaßten Passagen (nach D¹)</i>	193
<i>Mitteilungen zum Text</i>	207
<i>Entstehung</i>	208
<i>Anteil der Droste</i>	211
<i>Aufnahme</i>	218
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	220
 <i>Johanna Schopenhauer:</i>	
<i>›Der Bettler von Sankt Columba‹</i>	223
<i>Einleitung</i>	223
<i>Überlieferung</i>	223
<i>Inhalt</i>	224
<i>Das Konzept der Droste</i>	225
<i>Paralleldruck der Texte</i>	230
<i>Entstehung des Droste-Konzeptes</i>	242
<i>Erläuterungen</i>	242
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	244
 <i>Jacob und Wilhelm Grimm:</i>	
<i>Nicht veröffentlichte Beiträge zu den ›Kinder- und Haus-Märchen‹</i>	245
<i>Einleitung</i>	245
<i>König Einben</i>	245
<i>Textgrundlage und Erstdruck</i>	247
<i>Text</i>	248
<i>Lesarten</i>	250

INHALT

<i>Entstehung</i>	250
<i>Erläuterungen</i>	250
<i>〈Hexenmärchen〉, 〈Die Äbtissin und der Teufel〉 und 〈Der Teufel im Wartturm bei Beckum〉</i>	251
<i>Aufzeichnungen: Motivblätter/Notizen zu Literatur und Kunst/Abschriften/Listen</i>	253
<i>Motivblätter</i>	255
<i>Einleitung</i>	255
<i>Zum Aufbau des Kapitels</i>	257
<i>Motivblatt A (Universitäts- und Landesbibliothek Münster):</i> <i>Es kommt Jemand nach Hause 〈...〉</i>	258
<i>Motivblatt B (MA II 3): Es sind nicht immer 〈...〉</i>	264
<i>Motivblatt C (MA II 19): Er steht auf dem Grabe 〈...〉</i>	272
<i>Motivblatt D (MA II 21): Sein Unterricht war nur 〈...〉</i>	273
<i>Motivblatt E (MA II 32): das sind Kanonikus Oitmann 〈...〉</i>	276
<i>Motivblatt F (MA II 33): Eine Gesellschaft junger Mädchen 〈...〉</i>	283
<i>Motivblatt G (MA II 38): gute SCENE zum Lustspiel 〈...〉</i>	296
<i>Motivblatt H (MA II 39): Eingang, Ein Gespräch 〈...〉</i>	297
<i>Motivblatt I (MA II 40): Sie machte es wie die Mutter 〈...〉</i>	306
<i>Motivblatt J (MA V 29): Mehrere treten an das Bett 〈...〉</i>	309
<i>Motivblatt K (MA VII 8): die Sonne ist umwölkt 〈...〉</i>	311
<i>Motivblatt L (Stadt- und Landesbibliothek Dortmund, Atg 18 889): Eine Person die ohne Alles Verdienst 〈...〉</i>	314
<i>Notizen zu Literatur und Kunst</i>	321
<i>Einleitung</i>	321
<i>Handschriften und Entstehung</i>	324
<i>Zur Edition</i>	333
<i>Lektürenotizen zu deutschen Werken bzw. Sammlungen</i>	334
<i>Joseph August Adam (Herausgeber): Ignaz Franz Castelli, Karl Thienemann, Karl Weichselbaumer</i>	334
<i>Emilie von Binzer</i>	336
<i>Friedrich und Caroline de la Motte Fouqué, Friedrich August Schulze (Pseudonym: Friedrich Laun)</i>	337

INHALT

<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	340
<i>Johann Jacob Christoph von Grimmelshausen</i>	344
<i>Gerhardt Anton von Halem</i>	345
<i>Wilhelm Hauff</i>	348
<i>Laurids Kruse</i>	350
<i>Feodor Löwe und Eduard Mörike</i>	352
<i>Julius Mosen</i>	353
<i>Johann Joseph Polt</i>	354
<i>Ludwig Starklof</i>	355
<i>Ludwig Tieck</i>	357
<i>Julius von Voß</i>	360
<i>Wilhelm Wackenroder</i>	365
<i>Christoph Martin Wieland</i>	366
 <i>Lektürenotizen zu englischen Werken bzw. deren Übersetzungen</i>	 368
<i>Einleitung</i>	368
<i>Frances d'Arbley</i>	371
<i>Samuel Butler</i>	374
<i>Allan Cunningham</i>	376
<i>Oliver Goldsmith</i>	402
<i>Anthony Hamilton/Antoine d'Hamilton</i>	404
<i>William B. Hockley</i>	406
<i>Anna Brownell Jameson</i>	407
<i>Karl von Kreling (Herausgeber): James Augustus Saint-John, Leitch Ritchie, Gerald Griffin, Nathaniel P. Willis</i>	410
<i>Edward George Lytton-Bulwer</i>	413
<i>Thomas Moore</i>	417
<i>⟨Ann Radcliffe⟩</i>	426
<i>Caroline Scott</i>	428
<i>Michael Scott</i>	429
<i>Richard Brinsley Sheridan</i>	430
<i>Charlotte Smith</i>	432
<i>Jonathan Swift</i>	434
<i>James Thomson</i>	436
<i>George Walker</i>	437
<i>Anhang: Charles Dickens</i>	439
 <i>Lektürenotizen zu französischen Werken bzw. deren Übersetzungen</i>	 441

<i>Einleitung</i>	441
<i>Anonymus: Anecdotes diverses des règnes de Louis XIV, Louis XV & Louis XVI</i>	442
<i>Anonymus: Die blutigen Schatten</i>	443
<i>Honoré de Balzac</i>	445
<i>Théodore-Pierre Bertin</i>	446
<i>Victor Hugo</i>	447
<i>Victor Joseph Etienne de Jouy</i>	449
<i>Henri Joseph du Laurens</i>	452
<i>Alain-René Lesage</i>	453
<i>Verschiedene Autoren: Le livre des cent et un: Victor Ducange, Frédéric Gaillardet, Léon Halévy, Pierre Hennequin, Lot- tin de Laval, Eugène Sue, Elise Voyart, Anonymus</i>	456
<i>Charlotte de Malarne</i>	460
<i>Jean François Marmontel</i>	460
<i>Molière</i>	461
<i>Louis Benoît Picard (?)</i>	469
<i>George Sand</i>	469
<i>François Eugène Vidocq</i>	473
<i>Anhang: Félicité du Creste de Saint-Aubin du Genlis</i>	477
 <i>Lektürenotizen zu Übersetzungen lateinischer und altgriechi- scher Herkunft</i>	 479
<i>Einleitung</i>	479
<i>Plinius der Jüngere (C. Plinius Caecilius Secundus)</i>	480
<i>Lukian von Samosata</i>	481
 <i>Lektürenotizen nicht nachgewiesener Quellen</i>	 494
<i>MA II 6: Der Diamant (…)</i>	494
<i>MA II 19: Sie rufen die Tochter (…)</i>	495
<i>MA II 23: (…)</i> wieder GUERILLA (…)	497
<i>MA II 36: DON VEGLIONE (…)</i>	500
<i>MA II 37: Der Baronet</i>	521
<i>MA VII 12: LEONIDE, eine Schwärmerin (…)</i>	524
<i>MA VII 13: seltsame Entdeckung (…)</i>	524
 <i>Erzählungen und Motive von Robert Lucas Pearsall und Joseph von Laßberg</i>	 543

INHALT

<i>Motive und Erzählung von Robert Lucas Pearsall</i>	543
<i>Laßbergiana</i>	549
<i>Numismatische Lektürenotizen und die Münzsammlungen der Droste</i>	553
<i>Numismatische Lektürenotizen</i>	553
<i>Eckhel</i>	553
<i>Fulvius Ursinus</i>	553
<i>Joseph Ritter von Mader</i>	554
<i>Jacobus de Strada a Rosberg</i>	554
<i>Jean F. Vaillant</i>	555
<i>Die Münzsammlungen der Droste</i>	557
<i>Liste römischer Münzen (MA II 13)</i>	557
<i>Münzzeichnungen (MA II 2)</i>	560
<i>Notizen aus Zeitschriften um 1844</i>	564
<i>MA II 31: August Kopisch (<.>)</i>	564
<i>MA II 14: H. v. Schaper (<.>)</i>	569
<i>Notizen zum Theater</i>	572
<i>Liste mit Operntiteln</i>	572
<i>Liste mit Schauspielen und Schauspielern der Wurschbauer-Truppe</i>	575
<i>Abschriften</i>	577
<i>Deutsche Literatur</i>	577
<i>Meta Heusser</i>	577
<i>Carl von Imhoff</i>	579
<i>Friedrich Gottlieb Klopstock</i>	580
<i>Friedrich Leopold zu Stolberg Stolberg</i>	581
<i>Einige Bilder Blumen und Blüthen, aus dem SALON 1839 . .</i>	582
<i>Unbekannter VerfasserIn</i>	587
<i>Englische Literatur</i>	590
<i>Samuel Butler</i>	590
<i>John Carne</i>	607
<i>Walter Scott</i>	607

INHALT

<i>Alfred Tennyson</i>	617
<i>Abschrift von nicht identifizierten Gedichten oder Liedern</i> .	618
<i>Französische Literatur</i>	619
<i>Sophie Gay</i>	619
<i>Louis Adolphe Thiers</i>	623
<i>Abschriften von nicht identifizierten Gedichten oder Liedern</i>	624
<i>Tips und Tricks</i>	633
<i>MA II 26: Brennesseln hervor zu bringen</i> <...>	633
<i>MA II 28: magische Todtenlampe</i> <...>	645
<i>Listen</i>	650
<i>Künstler- und Namenlisten</i>	651
<i>Liste A: Schriftsteller × Stolberg</i> <...>	652
<i>Liste B: gestorben seit meiner Erinnerung</i> <...>	659
<i>Liste C: Berühmte Leute kennen gelernt</i> <...>	660
<i>Liste D: CHARLOTTE BIRCH-Pfeiffer, Annette von Droste</i> <...>	661
<i>Liste E: L. Leopold Stolberg, Christian Stolberg</i> <...>	665
<i>Liste F: Elise v Hohenhausen – bekannt</i> <...>	667
<i>Liste G: Arnim und Bettina</i> <...>	669
<i>Register der Listen A–G</i>	670
<i>Liste H: Zastrow – der Sohn des Siegerlandes</i> <...>	683
<i>Liste I: Auguste Bettina CLAUDIA DOROTHEA</i> <...>	686
<i>Liste J: Franz Ludwig Philipp</i> <...>	687
<i>Liste K 1: Julie Ruxleder, Sophie Ostmann</i> <...>	689
<i>Liste K 2: Julie Sophie Therese</i> <...>	691
<i>Liste K 3: Mit Junkmann gekommen</i> <...>	692
<i>Liste K 4: Onkel Dechant, Papa, Ferdinand</i> <...>	692
<i>Liste K 5: Äbtissin von Hohenholte, Lotte Decken</i> <...> . . .	693
<i>Liste L: Sophie Ostmann, Julie Ruxleder</i> <...>	694
<i>Liste M: Alberti, Augusti, Antony</i> <...>	695
<i>Liste N: VAUDRIANCY Vадergansig</i> <...>	696
<i>Ortsnamenlisten</i>	698
<i>Ortsnamenliste O: Meersburg, Das Schiff</i> <...>	698
<i>Ortsnamenliste P: Bökendorf, Apenburg, Vörden</i> <...> . . .	703
<i>Register der Listen O und P</i>	712

<i>Besitzlisten</i>	716
<i>Liste Q: 1 Amme ihr Kämmerchen</i> <...>	716
<i>Liste R: MEUBLE – Marmortisch, – Münzschränkchen</i> <...>	719
<i>Liste S: Haarschmuck 1 – goldner Reif</i> <...>	721
<i>Liste T: Montag den 28ten OCTOBRE</i> <...>	723
<i>Liste U: Gedichte – 39 – 18 23, Schmeichelhafte</i> <...>	725
<i>Liste V: Seit ich wieder hier bin</i> <...>	727
<i>Liste W: Hemden [4] Unterröcke [1]</i> <...>	752
<i>Sonstige Listen</i>	754
<i>Liste X: nach Hülshoff mitnehmen</i> <...>	754
<i>Liste Y: Verzeichniß der Fundorte der PETREFACTEN</i> <...>	755
<i>Liste Z: Wicken 5 rothe, purpurn</i> <...>	757
 <i>Biographisches: Reise in die Niederlande/Stiftungsentwurf/Testament</i>	 759
 <i>Die Reise in die Niederlande 1834</i>	 761
<i>Einleitung</i>	761
<i>Notizen auf MA VIII 9</i>	762
<i>Handschrift und Erstdruck</i>	762
<i>Text</i>	762
<i>Mitteilungen zum Text</i>	763
<i>Entstehung</i>	764
<i>Erläuterungen</i>	765
<i>Auszug aus Ortsnamenliste P</i>	770
<i>Handschrift und Erstdruck</i>	770
<i>Text</i>	771
<i>Mitteilungen zum Text</i>	771
<i>Erläuterungen</i>	771
 <i>Stiftungsentwurf</i>	 773
<i>Überlieferung</i>	773
<i>Notizen auf dem Blatt MA II 31 (H¹)</i>	774
<i>Text</i>	774
<i>Mitteilungen zum Text</i>	774
<i>Entwurf auf dem Blatt MA I 96 (H²)</i>	774
<i>Text</i>	774
<i>Lesarten</i>	776
<i>Konzept auf dem Blatt MA IV 2 (H³)</i>	778
<i>Text</i>	778

INHALT

<i>Lesarten</i>	786
<i>Entstehung</i>	801
<i>Erläuterungen</i>	802
<i>Testament</i>	808
<i>Ausfertigungen und Erstdruck</i>	808
<i>Text</i>	809
<i>Mitteilungen zum Text</i>	811
<i>Entstehung</i>	811
<i>Erläuterungen</i>	812
<i>Dokument: Testamentsniederlegung</i>	812
<i>Abkürzungen, Siglen, diakritische Zeichen und Hilfsmittel</i> . . .	814
<i>Nachbemerkung</i>	819
<i>Namenregister</i>	822
<i>Abbildungen</i>	841