

- 7 OLTRANZA OLTRAGGIO
- 9 Empor empören
- 10 Ausstrahlen Austria
- 11 Übertreibung Übersetzung
- 13 Oltranza oltraggio
- 14 out outrage
- 17 Strahl
- 18 übertragung übertragen
- 21 Oltranza oltraggio

- 25 LA PERFEZIONE DELLA NEVE
- 27 Das Reichtum des Schnee

- 29 Gleichwohl noch der Schnee
- 33 SÌ, ANCORA LA NEVE

- 37 ALLA STAGIONE (I-II-III)
- 40 Auf die Alljährlichkeit (I-II-III)

POSSIBILI PREFAZI O RIPRESE O CONCLUSIONI

- 43 I Come vorrei preludere a una vera-mente
- 45 II Quell'io che già tra selve e tra pastori
- 47 III In un'omogenea tesi l'elemento
- 48 IV L'archi-, trans, iper, iper, (amore) (statuto del trauma)
- 50 V Orfico non è quel grumo di nomi
- 52 VI Si sparge l'ombra della nube... laggiù
- 54 VII Più e meno che oniricamente
- 56 VIII I - Quasi oblioso e volto
- 57 IX Repetita juvant
- 59 X I - Lo stadio psicologico detto «dello specchio»

Mögliche Beginne Besserungen oder Schlüsse

- 61 I Wie möcht ich besingen so eine Wirk-lich
- 63 II Jener Ich der einst unter Hainen und Hirten
- 65 III In einem einheitlichen Satz verwirrt

- 66 IV Die Ur-, Trans, Hyper, Über, (Liebe) 233
 (traumatischer Bund)
 68 v Gar kein Gesang in diesem Klümpchen aus Namen
 70 VI Es legt der Schatten der Wolke... sich übers Tal
 72 VII Größer als ein Traum und kleiner als ein Träumchen
 74 VIII I - Versonnen einer
 75 IX Repetita juvant
 77 x I - Die «Spiegelstadium» genannte Altersstufe

83 Phiole (Zyste) und außen
 85 AMPOLLA (CISTI) E FUORI

87 ADORAZIONI, RICHIESTE, ACUFENI
 89 Verehren, Wissenwollen, Fistelieren

91 AL MONDO
 92 Auf die Welt
 93 Al mondo
 94 Auf die Welt

In una storia idiota di vampiri

95 I I - Dove l'obiettivo velato dalla garza
 97 II Infra und Mega Strukturen, und Strukturen
 98 I I - velato
 99 II e volta
 100 I imagini vane

101 Im mulmigen Reich der Vampire (I-II)

104 IN UNA STORIA IDIOTA DI VAMPIRI (I-II)

107 RETORICA SU: LO SBANDAMENTO,
 IL PRINCIPIO «RESISTENZA» (I-II-III-IV-V-VI)

112 Große Worte über: Die Ziellolosigkeit,
 das Prinzip «Widerstand» (I-II-III-IV-V-VI)

- 234 117 Entmachtungen
119 ESAUTORIZIONI

- 125 L'ELEGIA IN PETÈL
128 Die lallende Elegie

PROFEZIE O MEMORIE O GIORNALI MURALI

- 132 I Colline difficilmente profetizzanti
134 II Proficuo lavoro del cielo: condito
135 III Le profezie di Nino
137 IV Ma che grandi nevi
138 V Chiamarlo giro o andatura rettilinea
139 VI Che fulmini zzzich di zolfo di fumo di foco
140 VII Che quantità di terra buona
141 VIII Eva, forma futuri
143 IX Bimbo, bimbo!
145 X Ammirata, eminente erba di Dolle
147 XI Imprevisto ritorno al tu
149 XII Il cancello etimo, cancellare sbarrare
151 XIII L'ombra di lontane e molte colline
153 XIV A Il retaggio fantasmatico e
155 XV Dietro barriere di luci protente spinose
157 XVI Fine delle sofferenze contadine
160 XVII Proponevano insieme, a uno a uno
163 XVIII I - L'un l'altro guarda e del suo corpo essangue

Weissagungen Erinnerungen oder Wandzeitungen

- 166 I Hügel verrätselte Weissagung
168 II Fleißiges Werk des Himmels: Konditorei
169 III Die Weissagungen Ninos
171 IV Solche Unmengen von Schnee
172 V Kreis es nennen oder lineare Gangart
173 VI Solche Blitze sprazzl aus Schwefel Feuer und Rauch
174 VII Solche Unmengen guter Erde
175 VIII Eva, forma futuri

177	IX	Bübchen, Bübchen!	235
179	X	Verehrtes, großes Gras von Dolle	
181	XI	Unvorhersehbare Rückkehr zum Du	
183	XII	Das Etym Strich, streichen sperren	
185	XIII	Der Schatten entrückter unendlicher Hügel	
187	XIV	A Phänomenale Stiftung und	
189	XV	Hinter den Schranken einer extremen bohrenden	
		[Sichtbarkeit	
191	XVI	Ende der bäuerlichen Leiden	
194	XVII	Sie erklärten gleichzeitig, jeweils einer	
197	XVIII	Einer betrachtet den andern und des verblutenden Leibes	
200		E LA MADRE-NORMA	
202		Und das Mutter-Muster	
207		NOTE(n)	
223		Das strikte Unvermögen jeglichen «Sprechens über»	
232		INDICE / Inhalt	