

# **Das Schiff Esperanza**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Text .....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Anhang .....</b>                                       | <b>52</b> |
| <b>I. „Esperanza‘ heißt Hoffnung“ –</b>                   |           |
| <b>Das Hörspiel und sein Autor .....</b>                  | <b>52</b> |
| Gottfried Just: Zeitgenosse mit Tarnkappe .....           | 53        |
| Marcel Reich-Ranicki: Ein Pionier des Hörspiels .....     | 55        |
| <b>2. „Wie ein Film im Kopf“ – Merkmale des Hörspiels</b> | <b>57</b> |
| Heinrich Pleticha: Hörspiel .....                         | 57        |
| Merkmale eines Hörspiels – eine Übersicht .....           | 60        |
| <b>3. „Wer schweigt, ist nicht da“ – Vorschläge zur</b>   |           |
| <b>Produktion eines eigenen Hörspiels .....</b>           | <b>61</b> |
| Sprechausdruck .....                                      | 63        |
| Produktion einer Szene .....                              | 64        |
| Geräuschewerkstatt .....                                  | 65        |