

Inhalt

Christoph Dohr: Das Rinck-Schrifttum des 19. Jahrhunderts

Einige Beobachtungen – anstelle eines Vorwortes	7
---	---

Selbständige Schriften

1833	Johann Christian Heinrich Rinck: Selbstbiographie	17
1834	Bernhard Christoph Ludwig Natorp: Ueber Rink's Präludien ..	43
1843	Ludwig Rau: Die Orgel in ihrem würdevollen Gebrauch	117
1846	Pfr. Johannes Stücker: Rede am Grabe des Großh. Hess. Hoforganisten Herrn Dr. Christian Heinrich Rinck	133
1848	Johannes Fölsing: Züge aus dem Leben und Wirken des Dr. Christian Heinrich Rinck	139
1864	Carl Geissler: Das Leben und Wirken Dr. Christian Heinrich Rinck's	201

Lexikonartikel des 19. Jahrhunderts

1812/14	Gerber, Neues historisch-biographisches Lexikon	252
1824	A Dictionary of Musicians	253
1831	Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen	253
1838	Schilling, Encyclopädie der musikalischen Wissenschaften ..	255
1849	Gaßner, Universal-Lexikon der Tonkunst	257
1861	Bernsdorf, Neues Universal-Lexikon der Tonkunst	258
1865	Dommer, Musikalisches Lexikon	259
1870	Kornmüller, Lexikon der kirchlichen Tonkunst	259
1873	Paul, Handlexikon der Tonkunst	260
1877	Mendel/Reissmann, Musicalisches Konversations-Lexikon ..	260
1883	Fétis, Biographie universelle des Musiciens	262
1883/84	Conversations-Lexikon der Tonkunst [Köln]	265
1883	Grove, A Dictionary of Music and Musicians	266
1884	Prosnitz, Handbuch der Clavier-Literatur	267
1886	Frank, Kleines Tonkünstlerlexikon	267
1889	Allgemeine Deutsche Biographie, 28. Band	267

1891	Breslaur, Julius Schuberth's Musik. Conversations-Lexikon .	270
1895	Pauer, A Dictionary of [...] Composers for the Pianoforte	270
1900	Baker, A Biographical Dictionary of Musicians	271
1903	Eitner, Biographisch-Bibliographisches Quellenlexikon	271
1909	Riemann, Musik-Lexikon	272
Johann Christian Heinrich Rinck: Ikonographie		273