

# Inhalt

Vorwort 7

## Holz 8

3D-Furnier 9

Stauchholz 12

Grünholz 14

Formholz 17

Lichtdurchlässiges Holz 20

Interview Nitzan Cohen:

Massivholz im Design des 21. Jahrhunderts 22

## Metalle 26

Metallarten 27

Bearbeitungstechniken 30

Interview Stefan Diez:

Automobiltechnologie im Möbelbau 36

## Kunststoffe 40

Geschichte und Entwicklung 42

Kunststoffarten 43

Anwendungsverfahren 45

Interview Ross Lovegrove:

Organische Möbelwelten 52

## Polstermöbel 56

Polstertechniken 57

Schaumarten – kleines Schaumlexikon 61

Bezugsmaterialien 64

Interview Peter Maly:

Komfort und Sachlichkeit 68

## Digitaler Möbelbau 72

Produkte im Informationszeitalter 74

C-Möbel 75

Generative Produktionsverfahren 77

Interview Janne Kyttanen:

Biomorphes Möbeldesign 82

## Technik und Möbel 86

Licht 87

Kinematische Möbel 88

Multimedia 91

Interview Martin Ballendat:

Warum Technik auch sinnlich sein muss! 95

## Künstlerische Möbel 98

Autorendesign – das neue Kunsthandwerk? 100

Gruppen und Konzepte 101

Interview Reinhold Stoll:

Poesie im Möbelbau 108

## Ökomöbel – Green Furniture 112

Rückblick 113

Readymades, Recycling 114

Unterschiedliche Ansätze 115

Ökologische Qualitätssiegel 116

Interview Oliver Schübbe:

Produkte mit Geschichte 122

## Materialvielfalt 126

Design und Material 127

Leichtbaumaterialien 128

Beton 130

Holzderivate und holzähnliche Materialien 131

Interview Hannes Bäuerle:

Materialien – von der Qual der Wahl 136

## Oberflächen 140

Das Ornament 141

Materialien und Verfahren 145

Interview Louise Campbell:

Symbiose aus Form und Oberfläche 150

## Anhang

Designer und Gestalter 154

Hersteller 156

Literatur 159

Bildnachweis, Impressum 160