

Inhalt

Vorwort	7	
Holz	8	
3D-Furnier	9	
Stauchholz	12	
Grünholz	14	
Formholz	17	
Lichtdurchlässiges Holz	20	
Interview Nitzan Cohen:		
Massivholz im Design des 21.Jahrhunderts	22	
Metalle	26	
Metallarten	27	
Bearbeitungstechniken	30	
Interview Stefan Diez:		
Automobiltechnologie im Möbelbau	36	
Kunststoffe	40	
Geschichte und Entwicklung	42	
Kunststoffarten	43	
Anwendungsverfahren	45	
Interview Ross Lovegrove:		
Organische Möbelwelten	52	
Polstermöbel	56	
Polstertechniken	57	
Schaumarten – kleines Schaumlexikon	61	
Bezugsmaterialien	64	
Interview Peter Maly:		
Komfort und Sachlichkeit	68	
Digitaler Möbelbau	72	
Produkte im Informationszeitalter	74	
C-Möbel	75	
Generative Produktionsverfahren	77	
Interview Janne Kyttanen:		
Biomorphes Möbeldesign	82	
Technik und Möbel	86	
Licht	87	
Kinematische Möbel	88	
Multimedia	91	
Interview Martin Ballendat:		
Warum Technik auch sinnlich sein muss!	95	
Künstlerische Möbel	98	
Autorendesign – das neue Kunsthandwerk?	100	
Gruppen und Konzepte	101	
Interview Reinhold Stoll:		
Poesie im Möbelbau	108	
Ökomöbel – Green Furniture	112	
Rückblick	113	
Readymades, Recycling	114	
Unterschiedliche Ansätze	115	
Ökologische Qualitätssiegel	116	
Interview Oliver Schübbe:		
Produkte mit Geschichte	122	
Materialvielfalt	126	
Design und Material	127	
Leichtbaumaterialien	128	
Beton	130	
Holzderivate und holzähnliche Materialien	131	
Interview Hannes Bäuerle:		
Materialien – von der Qual der Wahl	136	
Oberflächen	140	
Das Ornament	141	
Materialien und Verfahren	145	
Interview Louise Campbell:		
Symbiose aus Form und Oberfläche	150	
Anhang		
Designer und Gestalter	154	
Hersteller	156	
Literatur	159	
Bildnachweis, Impressum	160	