

# INHALT

## EDITORISCHE NOTIZ 7

## VORWORT 8

## DIE UMWELT 11

<b>Zur Geographie von Böotien</b> . . . . .	11
Der geologische Gesichtspunkt . . . . .	11
Geographische Grenzen von Böotien . . . . .	11
Seen und Flüsse . . . . .	11
Ebenen . . . . .	12
Besiedlungszonen . . . . .	12
<b>Die Kopaisebene und der Kopaissee</b> . . . . .	12
Grenzen der Kopais . . . . .	12
Charakter des Sees . . . . .	13
<b>Die Kopais in prähistorischer und historischer Zeit</b> . . . . .	13
Reiseberichte . . . . .	13
Überlieferungen der antiken Autoren . . . . .	13
Die Wirkung der Katavothren . . . . .	14
<b>Klima und Vegetation</b> . . . . .	14
<b>Einfluß des Menschen auf die Umwelt</b> . . . . .	16
Antike und moderne Wasserbauten in der Kopais . . . . .	16
Prähistorische Wasserbauten . . . . .	17
Wasserbauten aus dem ausgehenden Mittelhelladikum? . . . . .	18
Wasserbauliche Maßnahmen in der SH III-Periode . . . . .	18
<b>Das Mittelhelladikum in Böotien</b> . . . . .	19
Die Stufen SH I und SH II . . . . .	21

## DER FUNDORT 23

<b>Zur Forschungsgeschichte</b> . . . . .	23
Antike Autoren . . . . .	23
Reiseberichte . . . . .	23
Ausgrabungen in Orchomenos . . . . .	24
Heinrich Schliemann in Orchomenos . . . . .	24
André de Ridder . . . . .	25
Die Expedition der Bayerischen Akademie . . . . .	25
<b>Befund</b> . . . . .	33
Methodisches . . . . .	33
Rekonstruktion ausgewählter Befunde . . . . .	34
Graben ABC . . . . .	34
Graben A, der <i>mykenische Palast</i> . . . . .	34
Graben B, der <i>Schliemannsche Einschnitt</i> . . . . .	35
Graben C, die <i>minysche Stadt</i> . . . . .	35

Hockergräber . . . . .	36
Graben K . . . . .	36
Schichten in Graben K . . . . .	37
Der <i>Schliemannsche Schacht K 171.1</i> . . . . .	38
Die mittelhelladischen Schichten in K . . . . .	39
Datierung des <i>Verbrannten Hauses</i> . . . . .	39
Spätbronzezeitliche Befunde in K . . . . .	40
Graben P . . . . .	41
Mykenische Schichten . . . . .	41
Die orangene Phase . . . . .	41
Die gelbe Phase . . . . .	42
Die blaue Bauphase . . . . .	42
Hockergräber . . . . .	42
Lehmestrichre und Steinpflasterungen . . . . .	43
Die Bothrosschicht . . . . .	43
Die Rundbauten . . . . .	43
Keramik aus dem Graben P . . . . .	44
<b>Mittelhelladische Hockergräber</b> . . . . .	45
Konstruktion . . . . .	45
Beisetzung . . . . .	46
Planung . . . . .	46
Graben A . . . . .	47
Graben C . . . . .	47
Graben K . . . . .	47
Graben N . . . . .	48
Graben O . . . . .	49
Graben P . . . . .	49
Grabpithoi im Graben P? . . . . .	49
Graben T . . . . .	50
Hockergräber mit Beigaben . . . . .	50
Interpretation der Grabanlage . . . . .	52

## DAS FUNDMATERIAL 55

<b>Die mittelhelladischen Keramikwaren. Ein forschungsgeschichtlicher Überblick</b> . . . . .	55
<b>Die mittelhelladischen Waren in Orchomenos</b> . . . . .	72
Zur Klassifikation . . . . .	72
Die minysche Keramik . . . . .	73
Minysche Mischgattungen . . . . .	74
Die feine grauminysche Ware . . . . .	74
Die grobe grauminysche Ware . . . . .	75
Die feine braunminysche Ware . . . . .	75
Die gelbminysche Ware . . . . .	77
Die rotminysche Ware . . . . .	78
Importkeramik . . . . .	79
Mattbemalte Keramik ägäischer Machart . . . . .	79
Keramik mit rotem Überzug . . . . .	80
Eine minoische Scherbe . . . . .	80
Sonstige bemalte Waren . . . . .	81

	Inhalt	5
<b>Grobkeramik</b> . . . . .	82	
Geglättere Grobkeramik . . . . .	82	
Grobkeramik mit weißem Überzug . . . . .	82	
Grobkeramik mit eingeritzter Fischgrätenverzierung . . . . .	83	
Mattbemalte Grobkeramik . . . . .	83	
Bichrom bemalte Grobkeramik . . . . .	83	
Mattbemalte Grobkeramik äginetischer Machart . . . . .	84	
Kykladische mattbemalte Grobkeramik . . . . .	84	
<b>Gefäßformen</b> . . . . .	84	
Offene Gefäße . . . . .	84	
Zweihenklige Schalen . . . . .	84	
Kantharoschalen . . . . .	90	
Becher . . . . .	100	
Korbhenkelgefäß . . . . .	104	
Fußschalen . . . . .	110	
Korbhenklige Fußschalen . . . . .	124	
Kratere . . . . .	130	
Schüsseln . . . . .	137	
Böden offener Gefäße . . . . .	143	
Geschlossene Gefäße . . . . .	149	
Amphoriskoi . . . . .	149	
Kannen . . . . .	154	
Große geschlossene Gefäße . . . . .	169	
Böden geschlossener Gefäße . . . . .	181	
Gebrauchsgeramik . . . . .	183	
Grobe eingeritzte Krüge . . . . .	183	
Vorratsgefäß mit Deckelrand . . . . .	186	
Pithoi . . . . .	189	

#### ERGEBNISSE 197

<b>Der Siedlungscharakter</b> . . . . .	197
<b>Architektur</b> . . . . .	197
<b>Der Grabbefund</b> . . . . .	199
<b>Die mittelhelladische Keramik</b> . . . . .	201
<b>Das Formenrepertoire</b> . . . . .	201
<b>Keramikwaren</b> . . . . .	202
<b>Zur Chronologie</b> . . . . .	204
<b>Zur Entwicklung der mittelhelladischen Siedlung</b> . . . . .	206

#### SUMMARY 209

#### ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ 217

#### TABELLEN 225

#### KATALOG UND TAFELN DER KERAMIK 235

#### ABBILDUNGEN 411