

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort des Herausgebers	7
Grußwort des Deutschen Gymnastikbundes e. V.	8
Grußwort des Bundesverbandes der Berufsfachschulen für Gymnastik und Sport	9
KLAUS-JÜRGEN GUTSCHE Über Bedeutung und Aufgaben der Gymnastik in unserer Zeit	11
KARLHEINZ PASSON Bewegung und Rhythmus – Zur rhythmisch-musikalischen Ausbildung an der Bode Schule München	26
WOLFGANG BODE Warum gibt es keine Männergymnastik?	32
WOLFGANG BODE Isadora Duncan in München 1902	40
KATRIN NIEKERKE Gymnastiklehrerin – ein vielfältiger Beruf	50
WOLFGANG BODE Die Erweiterung der Bewegungslehre in den 70er Jahren	54
WOLFGANG BODE Systematik und Stoffgliederung der Gymnastik	61
CORNELIA M. KOPELSKY Rhythmische Gymnastik – Ihre primärpräventive Aufgabe in der kindlichen Haltungs- und Bewegungsschulung	69

WOLFGANG BODE	
Der präventive Wert rhythmischer Gymnastik	74
INGEBORG DÖRRLAMM-VON CARLBLOM	
Gymnastik – Tanz – Krankengymnastik	83
WOLFGANG BODE	
Gruppentanzprogramm für Schule und Verein	95
CHRISTA COOGAN	
Der kreative Prozeß und Choreografie	101
WOLFGANG BODE	
Tanzleitung und Position zur Gruppe	114
WOLFGANG BODE	
Situationsbedingte Unfallaffinität im Sportunterricht	118
Zu den Autorinnen und Autoren	129