

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
----------------------	----------

Martin Bachem:

Stadtplastik – The Living Wall	9
Stadtmorphologie und Planungsgeschichte in Köln	9
Die Mission – ein Masterplan für Köln	12
Stadtplastik – der Entwurf	14
Mut zur großen Form	19
Leben in der Stadtplastik	20
Abbildungsverzeichnis	21

Christine Feld:

Ganz Köln ein Kloster?! Religiöse Dimensionen der Kölner Stadtmauer	23
Von der <i>Sancta Coloniensis Ecclesia</i> zur <i>Sancta Colonia</i>	24
Wie wird eine Stadt „heilig“? Köln und seine Reliquien	27
Das Kölner Heil – mittelalterliche Frömmigkeit und die Sorge um das eigene Seelenheil	29
Unterwegs in Köln – Pilgerfahrten Prozessionen und Heilumsweisungen	34
Schlussbemerkung	37
Abbildungsverzeichnis	38

Markus Jansen:

Bildete die Kölner Stadtmauer das himmlische Jerusalem nach?	39
Einleitung	39
Die Heiligkeit Kölns	41
Das Zustandekommen der Zwölfzahl	42
Bauform und Vermauerung	45
Die angebliche Straßenlosigkeit	48
Die übergangene Rheinmauer	50

Die Frage der Wahrnehmbarkeit 51

Der Bayenturm als alternativer Erinnerungsort 52

Resümee 54

Abbildungsverzeichnis 55

Marcus Leifeld/Ulrich Schlüter:

Die Ulrepforte – ein lebendiger Erinnerungsort für 700 Jahre

Stadtgeschichte 57

Die mittelalterliche Ulrepforte als Kriegspforte 58

Der Ausbau der Ulrepforte im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit 59

Die Ulrepforte als Teil der größten preußischen Festungsstadt 61

Neunutzung der Ulrepforte im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhundert 63

Zukunftskonzept Ülepooz – Stadtkultur ab 1245 67

Zeitschichten Erkennen, Erleben, Nutzen und Erhalten 67

Abbildungsverzeichnis 70

Max Plassmann:

Stadtgeschichte von außen nach innen: Leben im Schatten der Mauer 71

Abbildungsverzeichnis 87

Abkürzungen 88