

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Martin Bachem:	
Stadtplastik – The Living Wall	9
Stadtmorphologie und Planungsgeschichte in Köln	9
Die Mission – ein Masterplan für Köln	12
Stadtplastik – der Entwurf	14
Mut zur großen Form	19
Leben in der Stadtplastik	20
Abbildungsverzeichnis	21
Christine Feld:	
Ganz Köln ein Kloster?! Religiöse Dimensionen der Kölner Stadtmauer	23
Von der <i>Sancta Coloniensis Ecclesia</i> zur <i>Sancta Colonia</i>	24
Wie wird eine Stadt „heilig“? Köln und seine Reliquien	27
Das Kölner Heil – mittelalterliche Frömmigkeit und die Sorge um das eigene Seelenheil	29
Unterwegs in Köln – Pilgerfahrten Prozessionen und Heiltumsweisungen	34
Schlussbemerkung	37
Abbildungsverzeichnis	38
Markus Jansen:	
Bildete die Kölner Stadtmauer das himmlische Jerusalem nach?	39
Einleitung	39
Die Heiligkeit Kölns	41
Das Zustandekommen der Zwölfzahl	42
Bauform und Vermauerung	45
Die angebliche Straßenlosigkeit	48
Die übergangene Rheinmauer	50

Die Frage der Wahrnehmbarkeit	51
Der Bayenturm als alternativer Erinnerungsort	52
Resümee	54
Abbildungsverzeichnis	55
 Marcus Leifeld/Ulrich Schlüter:	
Die Ulrepforte – ein lebendiger Erinnerungsort für 700 Jahre	
Stadtgeschichte	57
Die mittelalterliche Ulrepforte als Kriegspforte	58
Der Ausbau der Ulrepforte im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit	59
Die Ulrepforte als Teil der größten preußischen Festungsstadt	61
Neunutzung der Ulrepforte im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhundert	63
Zukunftskonzept Ülepooz – Stadtkultur ab 1245	67
Zeitschichten Erkennen, Erleben, Nutzen und Erhalten	67
Abbildungsverzeichnis	70
 Max Plassmann:	
Stadtgeschichte von außen nach innen: Leben im Schatten der Mauer	71
Abbildungsverzeichnis	87
 Abkürzungen	88