

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
Beschreibung	13
Historisches	17
Forschungslage	19
Atlanten	25
Fabelwesen	37
Manticora	46
Kentaur	51
Fischmensch	56
Blemmier	57
Kynokephalos	62
Sirene	67
Fischreiter	71
Skiapode	74
Vogelfrau	81
Ziegenfisch	89

Interpretation	103
Sakralität versus Profanität	103
Mappae mundi	106
Mare saeculi	109
Ordo	112
Heilsbotschaft	114
Zeichen	115
Mehrdeutigkeit	115
Auftraggeber	117
Apotropaion	119
Kosmos	121
 Stilistische Einordnung	 125
 Zusammenfassung	 135
 Bibliografie	 137
Literatur zu den Fresken von	
St. Jakob in Kastelaz	137
Weiterführende Literatur	140
 Abbildungsnachweis	 145
Register	146