

- 8 Vorweg
- 10 Vom Provisorium zum repräsentativen Staatsbau
- 18 Ein großes Talent für die Stadt: Martin Haller
- 20 Spendenfreudig: die Hamburger und ihr Rathaus
- 22 Mehr als ein Windfang: die Turmhalle
- 24 Entree eines Bürgerhauses: die Rathausdiele
- 28 Schlagwerk für Mutige: die Dielenuhr
- 30 Bürgerlicher Lebenslauf: der Aufgang zur Bürgerschaft
- 32 Feiner Unterschied: der Bürgereid
- 34 Strippen ziehen und debattieren: Lobby und Plenarsaal
- 40 Volkes Stimme: die Bürgerschaft
- 42 Doppelfunktion: das präsidiale Amtszimmer
- 44 Informative Schönheit: die Parlamentsbibliothek

- 46 Gute Stube der Abgeordneten:
der Bürgersaal
- 50 Feiern und kassieren:
das Baumhausgemälde
- 52 Es lebe die Seefahrt: der Kaisersaal
- 58 Flagge in wogender See:
ein Gemälde im Kaisersaal
- 60 Kühles Rund mit Zweitnamen:
der Turmsaal
- 64 Verborgene Kletterpartie:
der Turmaufstieg
- 66 Zeitzeuge: die Rathausuhr
- 68 Schwergewichte: die Kronleuchter
im Großen Festsaal
- 70 Wo Männer regieren:
der Bürgermeistersaal
- 76 Genial mit Leder:
der Kunsthandwerker Georg Hulbe
- 78 Mehr als nur ein Durchgang:
das Waisenzimmer
- 80 Geschnitzter Schutzpatron:
Senator Hayn
- 82 Verbrannte Vergangenheit:
der Phönixsaal

- 88 Medaillon: der Weg der Flammen
- 90 Imposantes Gesamtkunstwerk:
 der Große Festsaal
- 94 Prächtige Bühne: die Senatsesstrade
- 96 Überlebensgroße Tugenden:
 das Turmportal
- 98 Rücktrittsdrohungen:
 die Festsaalgemälde
- 100 Kampfeslustig: der Maler Hugo Vogel
- 102 Große Gäla: das Matthiae-Mahl
- 104 Gediegenes Arbeiten:
 das Kleine Sitzungszimmer
- 106 Salonatmosphäre:
 das Bürgermeisteramtszimmer
- 110 Unterschrieben: das Goldene Buch
- 112 Ausgezeichnet:
 die Hamburger Ehrungen
- 114 Hufeisen im Gehege: die Ratsstube
- 120 Damengruß: der Wandbehang
 in der Ratsstube
- 122 Regieren und repräsentieren:
 der Senat

- 124 Verstecktes Schmuckstück:
die Laube
- 128 Glänzende Kunstwerke:
der Silberschatz
- 132 Flüchtige Stiftung: die Weinkannen
- 134 Hochzeitshürde: der Brautbecher
- 136 Sprudelndes Geschenk:
Laeisz' Tafelaufsatz
- 138 Stufige Hamburgensie:
das Senatstreppehaus
- 142 Lehrreicher Klappaltar:
die Baupräsentation
- 144 Hübscher Versuch: die Brauttreppe
- 146 Stumme Bauzeugen:
das Gruselkabinett
- 148 Italienisches Flair: der Innenhof
- 156 Plan
- 158 Register
- 160 Literatur / Impressum