

Inhalt

Vorwort	7
1. Thomas Paine	10
2. Die Maschinenstürmer	15
3. Der Schuhmacher als Politiker	31
4. Arbeitertraditionen	64
5. Die Entstehung der Arbeiterklasse (1870–1914)	80
6. Viktorianische Werte	103
7. Mann und Frau: Bilder der politischen Linken	127
8. Die Geburt eines Feiertags: der Erste Mai	149
9. Sozialismus und Avantgarde (1880–1914)	167
10. Das Sprachrohr der Linken	181
11. Bauern und Politik	189
12. Landbesetzungen durch Bauern	213
13. Der Bandit Giuliano	243
14. Vietnam und die Dynamik des Guerillakrieges	254
15. Mai 1968	269
16. Die Regeln der Gewalt	281
17. Revolution und Sex	288
18. Epitaph für einen Schurken: Roy Cohn	293
19. Der Caruso des Jazz	296
20. Count Basie	307
21. Der Duke	317

22. Der Jazz kommt nach Europa	330
23. Der <i>People's Swing</i>	341
24. Jazz seit 1960	349
25. Billie Holiday	362
26. Die Alte und die Neue Welt: 500 Jahre nach Kolumbus	365
Anmerkungen	375
Personenregister	416