

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Wie Schillers Gedicht „An die Freude“ zu Beethoven nach Bonn kam	8
Wie Schiller den Bonner Beethoven prägte	17
Wie der Beethoven-Freund Fischenich Schillers Bote in Bonn wurde	27
Wie die Melodie der Ode ihren Ursprung in Bonn gehabt haben könnte	39
Wie der Bonner Ferdinand Ries zum Auftraggeber der Neunten wurde	45
Wie das Vertrauen zwischen zwei Bonnern die Neunte ermöglichte	52
Wie Beethovens Bonner Schiller-Begeisterung in Wien fortwirkte	61
Wie der Bonner Ries Beethovens Neunte in Aachen aufführte	72
Wie Schillers Ode mit Beethovens Neunter nach Bonn zurückkehrte	88
English Translation	106
Personenregister	160