

Inhalt

Vorwort/Preface	VII
Faksimilia	IX
Editionsprinzipien	XVII
Hinweise zu den Bänden der Reihe B	XX
Abkürzungen und verkürzt zitierte Literatur	XXII
Verzeichnis der Papiersorten	XXIII
Verzeichnis der Druckfehler in Band 17 der Reihe A	XXVI
I. Quellen	
1. Überblick	1
2. Beschreibung	
Musikalische Quellen	2
Textquellen	203
3. Bewertung	254
II. Textkritische Anmerkungen	263
III. Text	
1. Abdruck des emendierten Texts der Dichtung	304
2. Bemerkungen	324
3. Konzept- und Textentwürfe	326
4. Abweichende Lesarten der Tinten- bzw. Bleistiftniederschrift TB	359
5. Abdruck des vertonten Texts des Oratoriums in der Fassung der GA	363