

INHALT

<i>Vorwort</i>	9
----------------	---

DAS LAND

<i>Land und Leute</i>	14
-----------------------	----

<i>Von der Steinzeit bis heute</i>	30
------------------------------------	----

Vorgeschichte 30 – Skythen und Perser 32 – Griechen und Parther 34 – Die Yue-tschi 34 – Die Weißen Hunnen 36 Die Türken 37 – Die Araber 38 – Karluken und Ogusen 41 Die Samaniden 42 – Gasnawiden und Karachaniden 43 – Die Seldschuken 44 – Die Kara-Kitai 44 – Die Mongolen unter Dschingis-Chan 45 – Die Erben Dschingis-Chans 50 – Timur der Lahme 58 – Die Timuriden 60 – Die Usbeken 62 Scheibaniden und Astrachaniden 64 – Die Russen 66	
--	--

<i>Die Kultur</i>	68
-------------------	----

Bauern, Handwerker und Nomaden 68 – Steppenkunst 71 Der griechische Einfluß 73 – Sogd 75 – Araber und Islam 77 Die Kunst der Timuriden 80 – Zur Baukunst 84	
---	--

<i>Die historischen Quellen</i>	88
---------------------------------	----

Die vorarabische Zeit 88 – Die arabischen Geschichtsschreiber 89 – Die Berichte über die Mongolen 93	
--	--

AUSGRABUNGSSTÄTTEN

UND

BAUDENKMÄLER

<i>Die Oase Choresm</i>	102
-------------------------	-----

Toprak-Kala 107 – Koy-Krylgan-Kala 109 – Kath oder al-Fir 121 – Gurgandsch oder Urgentsch 123 – Kavat-Kala 127	
--	--

Die islamischen Bauten in Kunja-Urgentsch 131 – Misdachkan 133 – Schemacha-Kala 135 – Schahr-i Wasir (Dev-Kesken-Kala) 136 – Chiwa 139 – Andere Ausgrabungsstätten 143

Das Serafschan-Tal 145

Samarkand 145 – Der Palast von Afrosiab 149 – Das Grabmal des Kussam-ibn-Abbas 152 – Die Nekropole Schah-i Sind 153 – Die Moscheen von Samarkand 160 – Gur Emir und die Mausoleen der Timuriden 164 – Der Registan 168 – Das Observatorium des Ulug Beg 172 – Tali-Barzu 173 – Schahrisabs (Kesch) 174 – Pendschikent 178 – Rabat-i Malik 182 Buchara 183 – Das Mausoleum der Samaniden 200 – Die Bauten der Innenstadt von Buchara 202 – Bauten in der Umgebung von Buchara 212 – Werdani 214 – Warakscha 214

Turkmenien 218

Pajkend 218 – Merw 219 – Nisa (Anau) 235 – Dscheitun 238 Aschchabad und Umgebung 239 – Teppiche und Teppichweberei 240

Das Amu Darja Tal und Südtadschikistan 242

Termes 242 – Balalyk-Tepe 247 – Ausgrabungsorte und Bauten in der Umgebung von Termes 248 – Kobadijan (Mikojanabad) 250 – Adschina-Tepe 251 – Fundstätten im Hochland von Pamir 253 – Im Gebiet des Surchan Darja-Tales 254 – Kelif 256

Die Täler des Syr Darja und Fergana 257

Uskent 258 – Saimali-Tasch 261 – Von Uskent nach Westen 261 – Namangan und Kokand 263 – Im südlichen Fergana 264 – In Semiretschje 266 – Chodsched (Leninabad) 267 Taschkent 268 – Von Otrar zum Aral-See 270 – Südlich und östlich von Taschkent 271

Sinkiang – Chinesisch-Turkestan 274

Die Oasen des Tarim-Beckens 276 – Die indo-europäische Kultur am Rande der Steppe 278 – Chinesen und Uiguren 280

Tun-huang 282 – Turfan 284 – Schortschuk 285 – Kumtura
286 – Kyzyl 286 – Kaschgar 287 – Chotan und Dandan-Uilik
288 – Nija und Kerija 290

<i>Afghanistan</i>	291
Begram (Kapisa) und Surch Kotal 292 – Fundukistan 294	
Balch (Baktra) 295 – Masar-i Scherif 297 – Schotorak, Hadda und Bamian 298 – Gasna und Dscham 299 – Herat 300	
<i>Anmerkungen</i>	304
<i>Bibliographie</i>	308
<i>Register</i>	317