

Inhaltsverzeichnis

A. Einleitung	7
B. Material, Methoden und Voruntersuchungen	10
I. Herkunft.....	14
a. Botanische Gärten.....	14
b. Herbarien	14
II. Methoden und Voruntersuchungen	15
a. Lichtmikroskopie	15
1. Allgemeines	15
2. Schrumpfung der Pollinien	15
3. Quellung der Pollinien	15
4. Variabilitätsuntersuchungen	16
b. Raster-Elektronenmikroskopie	16
1. Allgemeines	16
2. Variabilitätsuntersuchungen	16
3. Kritische-Punkt-Trocknungsmethode (CPM).....	17
4. Brüche und Schnitte	17
5. Kryostat-Schnitte	17
6. Xylolbehandlung	17
7. Azetolyse	18
c. Transmissions-Elektronenmikroskopie	18
d. Keimung	18
C. Ergebnisse der Untersuchungen	20
I. Lichtmikroskopie (LM)	20
a. Pollinarienbau und Nomenklatur	20
b. Caudicula-Typen der Cynanchoideae	22
1. Morphologie	22
2. Anheftungen	23
II. Raster-Elektronenmikroskopie(REM)	23
a. Oberflächenskulptur-Typen	23
b. Feinskulptur-Typen	25

III. Zur Palynologie der Gattungen	26
a. Unterfamilie: Periplocoideae	26
b. Unterfamilie: Cynanchoideae	27
1. Tribus: Asclepiadeae	27
2. Tribus: Secamoneae	33
3. Tribus: Tylophoreae	33
4. Tribus: Gonolobeae	40
c. Tabellarische Zusammenstellung einiger Pollinariendaten	42
IV. Transmissions-Elektronenmikroskopie (TEM)	66
a. Tectat-imperforate Strukturen	66
b. Tectat-perforate Strukturen	69
c. Semitectate Strukturen	69
d. Intectate Strukturen	70
V. Keimung	70
D. Diskussion	73
E. Danksagung	84
F. Zusammenfassung/Summary	85/87
G. Tafeln	89
H. Literaturverzeichnis	113