

Inhaltsverzeichnis

Einführung 11

1 Walt Whitman – Das Wesen des Gefühls 17

Emerson 23

Phantomlieder 30

Die Anatomie des Gefühls 36

Der Leib, der elektrische 41

2 George Eliot – Die Biologie der Freiheit 49

Sozialphysik 51

Liebe und Geheimnis 56

Der nagelneue Verstand 66

Das literarische Genom 73

Der Segen des Chaos 79

3 Auguste Escoffier – Die Essenz des Geschmacks 86

Das Geheimnis des Wohlgeschmacks 89

Der Duft einer Idee 99

Ein Gefühl von Subjektivität 106

4 Marcel Proust – Die Methode der Erinnerung 117

Intuitionen 119

Die Lüge von gestern 125

Gefühlvolle Proteine 135

- 5 Paul Cézanne – Der Vorgang des Sehens** 144
Die Erfindung der Fotografie 148
Die Grenzen des Lichts 154
Cézanne und Zola 163
Die leere Leinwand 168
- 6 Igor Strawinski – Der Ursprung der Musik** 176
Die Geburt der Dissonanz 181
Geräuschwellen 186
Die Spannung der Emotion 189
Strawinski, der Beatnik 194
Platons Fehler 199
- 7 Gertrude Stein – Die Struktur der Sprache** 208
Picassos Porträt 213
Die Brüder James 218
Noam Chomsky 226
Die Bedeutung der Bedeutungslosigkeit 235
- 8 Virginia Woolf – Das erwachende Selbst** 239
Das gespaltene Bewusstsein der Moderne 242
Emergenz 254
Lily 261
- Coda** 269
- Danksagung** 280
Anmerkungen 282
Bibliografie 295