

Inhalt

Einleitung	11
------------	----

Teil I: Methodisches Vorgehen

1. Untersuchungsansatz	17
1.1 Psychoanalytische Theoriebildung	17
1.2 Untersuchungsfragen	18
1.3 Untersuchungsgegenstände	18
1.4 Untersuchungsmethodik	21

Teil II: Ödipus-Mythos

2. Laios und Ödipus	27
2.1 Laios' Umgang mit Vergänglichkeit	27
2.2 Die Begegnung am Dreiweg I	28
3. Iokaste und Ödipus	30
3.1 Iokastes Umgang mit Vergänglichkeit	30
3.2 Die Begegnung am Dreiweg II	31
4. Ödipus und Polyneikes	36
4.1 Ödipus' Umgang mit Vergänglichkeit	36
4.2 Die Begegnung am Dreiweg III	38

Teil III: Theorie

5. Fragmente des Laios-Komplexes in der Theoriebildung Freuds	43
6. Die Historie des Begriffs Laios-Komplex	51
7. Der Komplex-Begriff	68
8. Laios als Namensgeber des Komplexes	74

9. Das modifizierte Konzept des Laios-Komplexes	82
9.1 Die Krise der Lebensmitte	82
9.2 Sterblichkeit	84
9.3 Unsterblichkeit	91
9.4 Ambivalenz	98
9.5 Gesellschaftliche Aspekte des Generationenwandels	106
9.6 Einbindung des Laios-Komplexes in die psychoanalytische Theorie	115
9.7 Die Beziehung zwischen Laios- und Narzissmus-Komplex	117
9.8 Die Beziehung zwischen Laios- und Ödipus-Komplex	123

Teil IV: Kulturelle Werke

10. Die untersuchten Werke	133
11. Lord Voldemort und Harry Potter	134
11.1 Voldemorts Umgang mit den ersten beiden <i>facts of life</i>	135
11.2 Voldemorts Umgang mit dem dritten <i>fact of life</i>	138
11.3 Zwischen Prophezeiung des Generationenwechsels und Dreiweg	140
11.4 Die Begegnung am Dreiweg IV	142
11.5 Die konstruktive Begegnung der Generationen	143
12. Darth Vader und Luke Skywalker	147
12.1 Die Psychodynamik der Begegnung der Generationen	149
12.2 Darth Vaders Umgang mit dem dritten <i>fact of life</i>	151
12.3 Darth Vaders Umgang mit den ersten beiden <i>facts of life</i>	153
12.4 Die Begegnung am Dreiweg V – Duell auf Bespin	156
12.5 Die Begegnung am Dreiweg V – Duell auf dem Todesstern	159
12.6 Nach dem Tod	167
12.7 Die Bewältigung des Laios-Komplexes in der nächsten Generation	168
13. Die Ubiquität des Laios-Komplexes	171
13.1 Gilgamesch-Epos	171
13.2 Theogonie	173
13.3 Die Bibel	174
13.4 König Lear	176
13.5 Faust I	180

13.6	Frankenstein	184
13.7	Ein Weihnachtslied in Prosa	189
13.8	Schneewittchen	192
13.9	Der Ring des Nibelungen	193
13.10	Die Reifeprüfung	200
13.11	Terminator	207
13.12	Die Sopranos	208
13.13	Breaking Bad	212
13.14	Frau im Dunkeln	218

Teil V: Freud

14.	Freuds Krise der Lebensmitte	227
15.	Sigmund Freud und Carl Gustav Jung	236
15.1	Freuds Umgang mit dem dritten <i>fact of life</i>	236
15.2	Die Psychodynamik der Begegnung der Generationen	239
15.3	Zwischen Prophezeiung des Generationenwechsels und Dreiweg	245
15.4	Die Begegnung am Dreiweg VI	249
15.5	Nach dem Bruch	253
16.	Sigmund Freud und Sándor Ferenczi	261
16.1	Die Psychodynamik der Begegnung der Generationen	262
16.2	Freuds Umgang mit dem dritten <i>fact of life</i>	265
16.3	Die Begegnung am Dreiweg VII	269
16.4	Nach dem Bruch	276
17.	Sigmund Freud und Anna Freud	280
17.1	Freuds Umgang mit dem <i>fact of life</i> des Generationenwandels	280
17.2	Die Psychodynamik der Begegnung der Generationen	283
17.3	Die Begegnung am Dreiweg VIII	289
17.4	Nach der Begegnung	297
17.5	Freuds Lösung des Laios-Komplexes	302
17.6	Nach dem Tod	304

Teil VI: Klinische Aspekte

18. Der Laios-Komplex der Behandelnden	309
19. Der Laios-Komplex in der psychoanalytischen Ausbildung	316
20. Die Bearbeitung des Laios-Komplexes in Psychoanalysen	320

Teil VII: Schluss

21. Diskussion	329
Epilog. Die Begegnung am Dreiweg IX: Junge Generation und Bundesregierung	339
Literatur	343
Filmverzeichnis	360
Abbildungsverzeichnis	361
Tabellenverzeichnis	362
Dank	363