

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	VII
Abkürzungen	XI
I. Die orphische Dichtung und Eleusis	1
§ 1 Geschichte und Problematik der Fragestellung	1
§ 2 Die orphische Dichtung. Ihre Dichterheroen	8
§ 3 Orpheus als Gründer der eleusinischen Mysterien	22
II. Eleusis und Dionysos	40
§ 1 Die Parodos der Aristophanischen ‚Frösche‘	40
§ 2 Iakchos und Dionysos	51
§ 3 Iakchos, Dionysos und Eumolpos	59
§ 4 Dionysosgeburt in Agrai?	66
III. Die Jenseitsdichtung	79
§ 1 Die eleusinische Eschatologie	79
§ 2 Orpheus und Musaios über Lohn und Strafe im Jenseits	94
a. Das Symposion 98 b. Der Schlamm im Jenseits 103.	
c. Sieb und löcheriges Faß 107	
d. Erste Folgerungen 120. e. Totenrichter und Totengericht 121	
§ 3 Zum rituellen Hintergrund	126
§ 4 Die epische Gestaltung	139
IV. Die orphischen Demeter- und Koregedichte	151
§ 1 Die Fragmente. Maltens Rekonstruktion	151
§ 2 Das Gedicht von Demeters Einkehr in Eleusis	158
V. Die orphisch-eleusinische Dichtung Athens	182

Exkurs I: Iakchos und Eumolpos. Katalog der keramischen Darstellungen	187
Exkurs II: Oknos	188
Exkurs III: Baubo und ihr Anasyrma	194
Literaturverzeichnis	200
Register	206
Stellen in Auswahl	206
Namen- und Sachregister	218
Griechische Wörter und Ausdrücke	224