

Inhalt

Einleitende Bemerkungen	7
<i>Sebastian Schröer-Werner</i>	

Teil I Theoretische Bezüge und analytische Perspektiven

1	Juvenile Gesellungs- und Gesinnungsphänomene – Zugänge und Implikationen für die Soziale Arbeit	13
<i>Sebastian Schröer-Werner</i>		
2	Jugend und Identität	28
<i>Günter Mey</i>		
3	Herrschaft vs. Emanzipation	44
<i>Tobias Burdukat</i>		
4	Juvenile Szenen als Kompetenzräume der Zweiten Moderne	61
<i>Paul Eisewicht & Ronald Hitzler</i>		

Teil II Szenebezogene Arbeit in der Praxis

5	Kontakt, Kooperation, Kreativität – 23 Jahre jugendkulturelle, medienpädagogische und politische Bildungsarbeit des »Archiv der Jugendkulturen e.V.«	79
<i>Gabriele Rohmann</i>		
6	Szenebezogene Jugendarbeit im Bereich Graffiti	94
<i>Ellen Demnitz-Schmidt</i>		
7	Rap-Pädagogik – Vom Einzug der Jugendkulturen in den pädagogischen Erziehungsbereich	112
<i>Nico Hartung</i>		

8	Potenziale und Grenzen der Sozialen Arbeit mit »rechtsextremistisch« orientierten Jugendlichen	126
	<i>Antje Schneider & Sascha Rusch</i>	
9	Fußballfans und Ultras – Aufgaben, Rahmenbedingungen und Spannungsfelder der Sozialarbeit in Fanprojekten	141
	<i>Sarah Köhler</i>	
10	Kulturarbeit im suburbanen Raum: Das »Dorf der Jugend« ..	157
	<i>Tobias Burdukat</i>	

Anhang

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	175
Autor*innen	176