

Hinführung: Dinge am Theater und im Film	11
 Teil I: Was sind Requisiten?.....	21
1. Notwendigkeiten	29
1.1 Das Wort ‚Requisit‘	36
1.2 Logistische Objekte.....	44
2. Bewegliche Ausstattung.....	53
2.1 Gebrauchsgegenstände.....	64
2.2 Handlungselemente.....	75
3. Zeichen	83
4. Dinge	93
4.1 Materielle Dinge.....	95
4.2 Materielle Kultur.....	104
5. Ästhetische Objekte.....	115
3. Erscheinende Gestalten	129
3. Imaginäre Synthesen.....	147

Teil II: Handlungsbezogene Dinge	162
1. Der Eigensinn des Requisites	164
1.1 Der Fundus	167
1.2 Das Zerstreuen und das Sammeln	170
1.3 Das Auffallen und das Wählen	176
1.4 Das Herstellen und das Gestalten	181
1.5 Das Inkorporieren	195
1.6 Die Eignung und die Neigung	203
1.7 Die Indikation	214
2. Dinge in Handlungen	220
2.1 Das Spielen von Handlungen mit Requisiten	224
2.2 Bedingte, imaginäre, synthetische Handlungen	234
2.3 Bedingte, imaginative, tatsächliche Handlungen	239
2.4 Dinge als Gegenstände von Handlungen	243
2.5 Dinge in Vorgängen	247
2.6 Dinge und Motive	253
Fazit	258
Quellenverzeichnis	260