

INHALT

Abkürzungen und Siglen	XIII
Vier Fugen für das Piano-Forte op. 72	3
I. Werkgeschichte	3
1. Voraussetzungen	3
2. Entstehung	14
3. Drucklegung	25
4. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	34
II. Quellen	43
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	43
2. Quellenbeschreibung	43
3. Quellenbewertung	64
III. Revisionsbericht	67
Vier Märsche für das Pianoforte op. 76	81
I. Werkgeschichte	81
1. Voraussetzungen	81
2. Entstehung und Drucklegung	97
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	111
II. Quellen	121
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	121
2. Quellenbeschreibung	121
3. Quellenbewertung	139
III. Revisionsbericht	142
Waldscenen. Neun Clavierstücke op. 82	157
I. Werkgeschichte	157
1. Voraussetzungen	157
2. Entstehung	170
3. Drucklegung	177
4. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	184
a) Frühe Rezeption im privaten Kontext	184
b) Aufführungen	188
c) Rezeption im öffentlichen Kontext	193
II. Quellen	203
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	203
2. Quellenbeschreibung	203
3. Quellenbewertung	232
III. Revisionsbericht	234
Bunte Blätter. 14 Stücke für das Pianoforte op. 99	257
I. Werkgeschichte	257
1. Entstehung	257
2. Drucklegung	268
3. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	286

II. Quellen	288
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	288
2. Quellenbeschreibung	289
3. Quellenbewertung	318
III. Revisionsbericht	319
 Drei Fantasiestücke für Pianoforte op. 111	 330
I. Werkgeschichte	330
II. Quellen	339
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	339
2. Quellenbeschreibung	339
3. Quellenbewertung	354
III. Revisionsbericht	357
 Drei Clavier-Sonaten für die Jugend op. 118	 365
I. Werkgeschichte	365
1. Voraussetzungen	365
2. Entstehung	377
3. Drucklegung	381
4. Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	395
II. Quellen	400
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	400
2. Quellenbeschreibung	400
3. Quellenbewertung	418
III. Revisionsbericht	420
 Albumblätter. 20 Clavierstücke op. 124	 425
I. Werkgeschichte	425
1. Entstehung	425
2. Drucklegung	432
3. Rezeptions- und Aufführungsgeschichte	438
II. Quellen	442
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	442
2. Quellenbeschreibung	443
3. Quellenbewertung	471
III. Revisionsbericht	472
 Sieben Clavierstücke in Fughettenform op. 126	 479
I. Werkgeschichte	479
1. Entstehung	479
2. Drucklegung	484
3. Frühe Rezeption	508
II. Quellen	511
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	511
2. Quellenbeschreibung	511
3. Quellenbewertung	527
III. Revisionsbericht	529

Gesänge der Frühe. Fünf Stücke für das Pianoforte op. 133	534
I. Werkgeschichte	534
1. Entstehung	534
2. Spurensuche: Zur Bedeutung des Werktitels	540
3. Drucklegung	562
4. Frühe Rezeption	570
II. Quellen	575
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	575
2. Quellenbeschreibung	575
3. Quellenbewertung	589
III. Revisionsbericht	592
 Thema mit Variationen für das Pianoforte Anhang F39	 605
I. Werkgeschichte	605
II. Quellen	632
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	632
2. Quellenbeschreibung	632
3. Quellenbewertung	644
III. Revisionsbericht	646
 Register	 653
Namen- und Personenregister	653
Ortsregister	670
Werkregister	671
Quellenregister	673

CONTENTS

Abbreviations and Sigla	XIII
Vier Fugen for Piano, Op. 72	3
I. History of the Work	3
1. Premises	3
2. Genesis	14
3. Publication	25
4. History of Performance and Reception	34
II. Sources	43
1. Alphabetical List of Source Sigla	43
2. Description of Sources	43
3. Evaluation of Sources	64
III. Editorial Notes	67
Vier Märsche for Piano, Op. 76	81
I. History of the Work	81
1. Premises	81
2. Genesis and Publication	97
3. History of Performance and Reception	111
II. Sources	121
1. Alphabetical List of Source Sigla	121
2. Description of Sources	121
3. Evaluation of Sources	139
III. Editorial Notes	142
Waldscenen. Nine Piano Pieces, Op. 82	157
I. History of the Work	157
1. Premises	157
2. Genesis	170
3. Publication	177
4. History of Performance and Reception	184
a) Early Reception in the Private Context	184
b) Performances	188
c) Reception in the Public Context	193
II. Sources	203
1. Alphabetical List of Source Sigla	203
2. Description of Sources	203
3. Evaluation of Sources	232
III. Editorial Notes	234
Bunte Blätter. 14 Pieces for Piano, Op. 99	257
I. History of the Work	257
1. Genesis	257
2. Publication	268
3. History of Performance and Reception	286

II. Sources	288
1. Alphabetical List of Source Sigla	288
2. Description of Sources	289
3. Evaluation of Sources	318
III. Editorial Notes	319
 Drei Fantasiestücke for Piano, Op. 111	 330
I. History of the Work	330
II. Sources	339
1. Alphabetical List of Source Sigla	339
2. Description of Sources	339
3. Evaluation of Sources	354
III. Editorial Notes	357
 Drei Clavier-Sonaten für die Jugend, Op. 118	 365
I. History of the Works	365
1. Premises	365
2. Genesis	377
3. Publication	381
4. History of Reception and Performance	395
II. Sources	400
1. Alphabetical List of Source Sigla	400
2. Description of Sources	400
3. Evaluation of Sources	418
III. Editorial Notes	420
 Albumblätter. 20 Piano Pieces, Op. 124	 425
I. History of the Work	425
1. Genesis	425
2. Publication	432
3. History of Reception and Performance	438
II. Sources	442
1. Alphabetical List of Source Sigla	442
2. Description of Sources	443
3. Evaluation of Sources	471
III. Editorial Notes	472
 Sieben Clavierstücke in Fughettenform, Op. 126	 479
I. History of the Work	479
1. Genesis	479
2. Publication	484
3. Early Reception	508
II. Sources	511
1. Alphabetical List of Source Sigla	511
2. Description of Sources	511
3. Evaluation of Sources	527
III. Editorial Notes	529

Gesänge der Frühe. Five Pieces for Piano, Op. 133	534
I. History of the Work	534
1. Genesis	534
2. In Quest of the Meaning of the Work Title	540
3. Publication	562
4. Early Reception	570
II. Sources	575
1. Alphabetical List of Source Sigla	575
2. Description of Sources	575
3. Evaluation of Sources	589
III. Editorial Notes	592
 Thema mit Variationen für das Pianoforte, Appendix F39	 605
I. History of the Work	605
II. Sources	632
1. Alphabetical List of Source Sigla	632
2. Description of Sources	632
3. Evaluation of Sources	644
III. Editorial Notes	646
 Index	 653
Index of Names and Persons	653
Index of Places	670
Index of Works	671
Index of Sources	673