

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
<i>Geworden ist alles</i>	11
<i>Malen lernen</i>	12
<i>Nichts wegwerfen</i>	15
<i>Notwendiges tun</i>	17
<i>Schöpferisch sein</i>	19
<i>Werkstattrituale</i>	22
<i>»Handwerk hat guten Boden«</i>	25
<i>Im Bild darf alles sein</i>	32
<i>Dunkel und Chaos durchschreiten</i>	34
<i>Schöpferisch sein hat mit Geschlecht zu tun</i>	37
<i>Jedes Bild muß sterben</i>	40
<i>Würdigen statt urteilen</i>	42
<i>Gültiges ist immer größer</i>	44
<i>Sich selber Wert geben</i>	46
<i>Sein eigener Lehrer sein</i>	48
<i>Einsamkeit – Werkstatt</i>	50
<i>Ein Bild anschauen lernen</i>	53
<i>In der Sinnlichkeit zeigt sich Sinn</i>	58
<i>Gegen die Bilderstürmer und Minimalisten</i>	60
<i>Es gibt nichts Schöneres als etwas Schönes</i>	62
<i>Augenblicke, Jetzt und Hier</i>	67
<i>»Wer ist der Mensch, der Lust hat am Leben?«</i>	71
<i>Passive Kreativität</i>	74