

INHALT

Vorwort	11
1. ERFOLG	
Über einen Hype, den alle verstehen wollen	15
2. ERAS	
Über die Ikonisierung eines Lebens	22
3. RE-INVENTING	
Über das Bedürfnis, sich ständig neu erfinden zu müssen	43
4. RE-RECORDING	
Über finanzielle und künstlerische Selbstermächtigung (<i>Taylor's Version</i>)	50
5. SONGWRITING	
Über das, was Taylor Swift einmalig macht	58
6. MISOGYNIE	
Über Männerbremsen und das Bedürfnis, weiblichen Erfolg ununterbrochen infrage zu stellen	71

7. MÄNNER

Über die Unmöglichkeit,
alleine betrachtet zu werden 84

8. SWIFTIES

Über den schmalen Grat zwischen
Bewunderung und Obsession 92

9. POWER

Über die Macht der Massen 104

10. KRITIK

Über Kritiküben und das Dilemma
des eigenen Fantums 112

11. DIE TOUR

Über die wahre Größe
der *The Eras Tour* 123

12. ZUKUNFT

Über die Frage, wo Taylor Swift
in 13 Jahren sein könnte 133

13. LIEBE

Über die Liebe zu Taylor Swift
(*Anne's Version*) 138

Zitatnachweise 143

Nachweise 149