

INHALT

Vorwort 11

1. ERFOLG

Über einen Hype,
den alle verstehen wollen 13

2. ERAS

Über die Ikonisierung eines Lebens 22

3. RE-INVENTING

Über das Bedürfnis, sich ständig
neu erfinden zu müssen 43

4. RE-RECORDING

Über finanzielle und künstlerische
Selbstermächtigung (*Taylor's Version*) 50

5. SONGWRITING

Über das, was Taylor Swift
einmalig macht 58

6. MISOGYNIE

Über Männerbremsen und das Bedürfnis,
weiblichen Erfolg ununterbrochen
infrage zu stellen 71

7. MÄNNER

Über die Unmöglichkeit,
alleine betrachtet zu werden 84

8. SWIFTIES

Über den schmalen Grat zwischen
Bewunderung und Obsession 92

9. POWER

Über die Macht der Massen 104

10. KRITIK

Über Kritiküben und das Dilemma
des eigenen Fantums 112

11. DIE TOUR

Über die wahre Größe
der *The Eras Tour* 123

12. ZUKUNFT

Über die Frage, wo Taylor Swift
in 13 Jahren sein könnte 133

13. LIEBE

Über die Liebe zu Taylor Swift
(*Anne's Version*) 138

Zitatnachweise 143

Nachweise 149