

INHALTSVERZEICHNIS

ERSTENS

Der Text 2011 von Georg Diez und Christopher Roth wurde noch mit einem herkömmlichen analogen Diktiergerät aufgenommen, der Aufnahmekopf war alt und schwach, deshalb sind uns nur Fragmente geblieben.

AMY ROBSART'S OFF

“From the Painting ‘Amy Robsart’ by William Frederich Yeames”, Magazine of Art, Vol. IV, S. 197, erschienen bei Cassell Petter Galpin & Co, London 1881.....09

OFF

mundgeblasenes Glas, Elektroden, 2011.....10

FUNCTION FOLLOWS FAIRYTALE

Titel von Andreas Neumeister

Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Purgatorio, canto XVI, V. 25–27, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz, 2007.....13

FUNCTION FOLLOWS FAIRYTALE

verkabelter Messingschriftzug, 2011.....14

WHITE HEAT

Illustration von P. Grotiobann, aus Goethes Werken „Die Wahlverwandschaften“, erschienen in der Deutschen Verlags-Anstalt in Stuttgart, o. J.....17

WHITE LIGHT

Kupferstich von G. Doré/H. Pisan aus Don Quixote von M. de Cervantes Saavedra, Buch XI, Kap. 9, erschienen im Verlag S. Nachfolger, Berlin 1879.....19

ELLE MELAIT LA LUMIERE DANS TOUT SES

DISCOURS
Neonröhren aus Messing, Halterungen, Kabel, 2011.....20

ON

Kupferstich von G. Doré/H. Pisan aus Don Quixote von M. de Cervantes Saavedra, Buch III, Kap. 11, erschienen im Verlag S. Nachfolger, Berlin 1879.....23

ON

gefundene Blechbuchstaben, Aluminium, 2011.....24

ZWEITENS

Der Text stammt aus der 8-Stunden-Oper What Happened 2081?, in der ausschließlich Klone von Georg Diez und Christopher Roth auftreten, und zwar nur Frauen, weil wir in den 2060ern begannen, nur noch Frauen zu klonen. Männer waren Gewalt, heute sind Männer verboten.

A. L. IN G. D. I

Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Inferno, Canto ii, V. 1–3, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz 2007.....29

BE A B

Schriftstück aus Beton, 2011.....30

MONOGRAMME DU MOUETTE

Abbildung aus Brehms Tierleben, Vögel, dritter Band, Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien 1892.....31

F,L,H,J,Y

Schriftstück aus tiefgezogenem, lackiertem Pvc, 2011.....33

FRÜHER VOGEL

Kupferstich von G. Doré/H. Pisan aus Don Quixote von M. de Cervantes Saavedra, Buch III, Kap. 9, erschienen im Verlag S. Nachfolger, Berlin 1879.....35

ICH BIN KEIN H Schriftstück aus gegossenem Pvc, 2011.....	36	HOCH OBEN Käfige, Kabelbinder, 2008.....	46
MONOGRAMME DU CORBEAU Abbildung aus Brehms Tierleben, Vögel, dritter Band, Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien 1892.....	37	A. L. IN G. D. VII 2 Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Inferno, Canto III, V. 9, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz 2007.....	49
SANG NIMMER ZWISCHEN KÄFIGSTANGEN Kupferstich von G. Doré/H. Pisan aus Don Quixote von M. de Cervantes Saavedra, Buch V, Kap. 10, erschienen im Verlag S. Nachfolger, Berlin 1879.....	39	WURFSTERNSÄULEN gefrästes Aluminium, 2008.....	50
EHEMALIGES D Schriftstück aus gefrästem, eloxiertem Aluminium, 2011.....	40	A. L. IN G. D. II Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Purgatorio, Canto XVI, V. 34–36, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz 2007.....	53
MONOGRAMME DU MESANGE Abbildung aus Brehms Tierleben, Vögel, dritter Band, Bibliographisches Institut, Leipzig und Wien 1892.....	41	VORBELASTETE GEGENSTÄNDE mundgeblasenes Glas, 2007.....	54
DRITTENS		A. L. IN G. D. VI Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Inferno, Canto I, V. 136, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz 2007.....	57
<i>Alle Zitate aus Georg Diez, Christopher Roth, „The 80*81 Book Collection Volume 1-11“ Ausschnitte aus Cities of the Red Night von William S. Burroughs, The Gernsback Continuum, eine Kurzgeschichte von William Gibson, und Ohio Impromptu von Samuel Beckett, veröffentlicht 1981. Drink von Charles Schumann.</i>		KAKTUS Beton, 2009.....	58
A. L. IN G. D. V Kupferstich von G. Doré aus La Divina Commedia von D. Alighieri, Purgatorio, Canto ix, V. 31–33, erschienen im Verlag Idea Libri, mit Genehmigung der Società Dantesca Italiana, Florenz 2007.....	45	Alle Fotos aufgenommen bei Michelle Nicol Fine Arts, Zürich 2010	
		Dank an: Christophe de la Fontaine, Anka Fehler, Andreas Neumeister, Lea Schmidbauer, Benjamin Hopf, Michelle Nicol, Sig. Valerio Molteni, Marzotto, Artes Neon, Neon-Line, Lex Werbtechnik, Harpune Verlag, Sintesilabs	