

Inhaltsverzeichnis

MUSIKPOLITIK I

I Problemfeld Zeitgenössische Musik	
1 Aktion III, ein neues Anliegen (1972)	14
2 Bayerische Kulturpolitik (1973)	17
3 Stuttgarter Impressionen (1974)	18
4 Das große Fest der Zeitgenossen (1981)	21
5 Der moderne Komponist in unserer Gesellschaft (1981)	27
II Musik in der Schule	
6 Musik in der Schule: Neue Impulse zu einem alten Thema (1983)	31
7 Vorrücken mit Musik? (1985)	34
8 Gut Ding will Weile haben... (1989)	35
9 Mehr Klassen mit erweitertem Musikunterricht (1988)	36
10 Spezialschulen für Musik (1991)	37
11 „Spezialschüler“ rücken vor (1993)	39
12 „Schleichende Auszeichnung“? (1993)	40
13 Musik in der Schule? (1994)	42
14 Hauptschule, noch eine allgemeinbildende Schule? (1994)	43
III Musikpädagogik – Privatmusiklehrer – Soziale Fragen – KSVG	
15 Handfeste Probleme der Musikpädagogik (1970)	45
16 Die freien Musikerzieher nicht vergessen ... (1973)	48
17 Was heißt hier „Privatmusiklehrer“? (1981)	49
18 Konsequenzen aus dem Künstlerbericht (1975)	53
19 Das Sozialmemorandum des VDMK (1972)	56
20 Expedition nach Bonn (1972)	59
21 Der Gesetzentwurf zur sozialen Sicherung der Künstler (1977)	61
22 Eine Kasse für die Künstler (2000)	62
Begegnungen I mit ...	64

MUSIKPOLITIK II

I Tonkünstlerverbände	
23 Privatmusiklehrer werden aktiv (1970)	68
24 Leben wir noch? (1973)	69
25 Musik-Forum München (1974)	73
26 Zu den Neuwahlen. Offener Brief an die Mitglieder (1975)	75
27 Nürnberg im Aufwind (1978)	76
28 In den Wind gesprochen – oder: Quo vadis, Tonkünstler(verband)? (1992)	77

II Aktionsgemeinschaft Musik in Bayern	
29 Gründung (1971)	82
30 Fast ein „Bayerischer Musikrat“ (1971)	83
31 Treffen mit Kultusminister und CSU-Leitung (1972)	84
32 Die roten Zahlen der Kultur (1972)	85
33 Die bayerische SPD und die Musik (1972)	89
34 Fünf Jahre Aktionsgemeinschaft Musik in Bayern (1976)	90
Begegnungen II mit ...	92
III Bayerischer Musikrat	
35 Zur Übergabe des Bayerischen Musikplan-Entwurfs (1977)	95
36 Unser Entwurf für einen Bayerischen Musikplan (1978)	96
37 Neues vom Bayerischen Musikrat (1978)	98
38 Fünf Jahre Bayerischer Musikrat (1983)	99
39 Prüfungsordnungen im Laienmusizieren (1983)	102
40 Musik im Schloss (1984)	104
41 Geleitwort zur Akademie-Eröffnung Marktoberdorf (1984)	107
42 Musik im Bayerischen Landtag (1986)	110
43 „Freiwillige Leistungen“? (1987)	111
44 10 Jahre Bayerischer Musikrat (1987)	113
45 Musikplan Nr. 2 (1990)	118
46 Situation der nichtstaatlichen Orchester in Bayern (1992)	120
47 Langsames Sterben? (1994)	121
48 Münchner Symphoniker 50 Jahre (1995)	122
49 Dukaten aus dem Stadtsäckel (1995)	123
50 Interview zum 65. Geburtstag (1992)	123
51 Der Bayerische Musikrat fordert Sitz im Bayerischen Senat (1997)	132
52 Zum Richtfest des Erweiterungsbau Marktoberdorf (1995)	133
53 Interview zum 70. Geburtstag (1997)	135
54 Zum Abschied (1997)	138
IV Über Bayern hinaus	
55 Austausch und internationale Zusammenarbeit der Laienmusik (1988)	140
56 Bayerischer Musikrat verstärkt Verbindungen zu Sachsen und Thüringen (1991)	142
57 Freunde und Kollegen aus Sachsen und Thüringen zu Gast in Hammelburg (1992)	144
58 Zur neuen Satzung des Deutschen Musikrats (1996)	146
MEDIEN	
59 Musikunterricht und Medien (1984)	152
60 Kommentar zur Programmstruktur-Reform (1985)	155
61 Anspruch der Musik = Anspruch des Hörers? (1986)	158
62 Musik im Rundfunk: Löwenanteil am Programm (1988)	160
63 Nachtarock zum 40-jährigen Jubiläum des Rundfunkorchesters (1992)	166

64	So endete eine Liebe ... (1993)	168
65	Entsendung des Musikvertreters in den Rundfunkrat (1993)	170
66	Macht der Medien – Ohnmacht der Kultur (1994)	172
	Gemütliche Begegnungen im Bierstüberl	177

ALLGEMEINE THEMEN – VARIA

67	Internationaler musikwissenschaftlicher Kongress (1953)	180
68	Nochmals: Musikwissenschaft und Berufsausbildung (1954)	181
69	Musikfest in Coburg (1956)	183
70	„Archiv“ – neu verstanden? (1966)	185
71	Neue Verbindung zwischen Gegenwart und Musikgeschichte (1983)	187
72	Der Blick über den Rand des Notenblatts (1989)	190
73	Grußwort zu den Hochschultagen 2000 der Fachhochschule München (2000)	195
74	Anmerkungen zur Kirchenmusik (1997)	196

LOBPREISUNGEN

75	Annie Grosch-Knörl verstorben (1981)	206
76	Glückwünsche zum 50. Geburtstag von Prof. Dr. Hans Maier (1981)	207
77	Bayerischer Verdienstorden für Alois Kremer (1983)	208
78	In memoriam Alois Kremer (1984)	208
79	Laudatio für Lotte Kliebert (1987)	210
80	Erich Stümmer zum 70. Geburtstag (1987)	213
81	Zur Überreichung des „Silbernen Wirbels“ an Richard Wengenmeier (1989)	216
82	Zur Überreichung des „Silbernen Wirbels“ an Hans Zehetmair (1990)	218
83	Zur Überreichung des „Silbernen Wirbels“ an Erich Schosser (1992)	221
84	Peter Schwiedel zum 60. Geburtstag (1993)	223
85	Zur Verleihung der Carl-Orff-Medaille an Werner Mayer (1995)	225
86	Zur Verleihung der Carl-Orff-Medaille an Harald Genzmer (1997)	231
87	Zur Verleihung der Carl-Orff-Medaille an Albert Scharf (1999)	234
88	Dank an Eckart Rohlf (1996)	237
89	Zum 50-jährigen Berufsjubiläum von Gertraud Pritzl (2001)	239

REGISTER

245