

# Inhalt

|                  |                                       |           |
|------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>Kapitel 1</b> | <b>Was ist Stop Motion?</b>           | <b>9</b>  |
| 1.1              | Überblick .....                       | 10        |
| 1.2              | Wo wird Stop Motion eingesetzt? ..... | 13        |
| 1.3              | Einordnung .....                      | 14        |
|                  | Realfilme .....                       | 14        |
|                  | Claymation .....                      | 16        |
|                  | Brickfilm .....                       | 16        |
|                  | Zeitraffer .....                      | 17        |
| <b>Kapitel 2</b> | <b>Benötigtes Equipment</b>           | <b>19</b> |
| 2.1              | Kamera .....                          | 19        |
| 2.2              | Zubehör .....                         | 20        |
|                  | Stativ .....                          | 21        |
|                  | Speicherkarte .....                   | 22        |
|                  | Beleuchtung .....                     | 22        |
|                  | Fernbedienung .....                   | 22        |
|                  | Mikrofon .....                        | 23        |
| 2.3              | LEGO .....                            | 24        |
| 2.4              | Computer und Software .....           | 24        |
| 2.5              | Stop Motion mit dem Smartphone .....  | 26        |
| <b>Kapitel 3</b> | <b>Ideen finden</b>                   | <b>29</b> |
| 3.1              | Inspirieren lassen .....              | 29        |
|                  | LEGO – The Force Unleashed .....      | 31        |
|                  | LEGO Matrix Trinity Help .....        | 32        |
| 3.2              | Klassische LEGO-Filmthemen .....      | 33        |

|                  |                                                   |    |
|------------------|---------------------------------------------------|----|
| <b>Kapitel 4</b> | <b>Grundsätzliches zum Film</b>                   | 35 |
| 4.1              | Kameraeinstellungen                               | 35 |
|                  | Totale                                            | 36 |
|                  | Halbtotale                                        | 37 |
|                  | Close-Up                                          | 38 |
| 4.2              | Bildkomposition mit Tiefenunschärfe               | 39 |
| 4.3              | Der goldene Schnitt                               | 42 |
| 4.4              | Die Drittelregel                                  | 43 |
| 4.5              | Bildformate                                       | 44 |
| 4.6              | Bildauflösung                                     | 46 |
| 4.7              | Framerate                                         | 47 |
| <br>             |                                                   |    |
| <b>Kapitel 5</b> | <b>Das Drehbuch</b>                               | 51 |
| 5.1              | Drehbuch schreiben                                | 51 |
| 5.2              | Dialoge planen                                    | 53 |
| 5.3              | Storyboard erstellen                              | 55 |
| <br>             |                                                   |    |
| <b>Kapitel 6</b> | <b>Das Set</b>                                    | 57 |
| 6.1              | Wo baue ich mein Set?                             | 57 |
| 6.2              | Aufbau                                            | 58 |
| 6.3              | Hintergrund                                       | 61 |
| 6.4              | Beleuchtung                                       | 64 |
| <br>             |                                                   |    |
| <b>Kapitel 7</b> | <b>Der Dreh</b>                                   | 67 |
| 7.1              | Das Prinzip                                       | 68 |
| 7.2              | Drehen mit dem Smartphone: Stop Motion Studio Pro | 72 |
| 7.3              | Drehen mit einer Spiegelreflexkamera              | 77 |
| 7.4              | Importieren und Organisieren                      | 83 |
| 7.5              | Kamerafahrten und -bewegungen                     | 84 |
|                  | Der Zoom                                          | 84 |
|                  | Der Schwenk                                       | 87 |

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Die Kamerafahrt .....                              | 88  |
| 7.6 Die Gehbewegung .....                          | 90  |
| 7.7 Die Laufbewegung .....                         | 94  |
| <b>Kapitel 8</b> <b>Spezialeffekte</b> .....       | 99  |
| 8.1 Springen, Fliegen, Schweben .....              | 99  |
| 8.2 Der Matrix »Bullet-Time«-Effekt .....          | 104 |
| 8.3 Geister und durchsichtige Figuren .....        | 108 |
| 8.4 Mundbewegungen .....                           | 111 |
| 8.5 Feuer und Wasser .....                         | 114 |
| 8.6 Vertigo-Effekt .....                           | 123 |
| 8.7 Pistolenschuss .....                           | 125 |
| <b>Kapitel 9</b> <b>Bilder zusammenfügen</b> ..... | 127 |
| 9.1 Microsoft Fotos .....                          | 128 |
| 9.2 Apple iMovie .....                             | 131 |
| 9.3 Stop Motion Studio .....                       | 135 |
| 9.4 Professionelle Software .....                  | 139 |
| <b>Kapitel 10</b> <b>Nachbearbeitung</b> .....     | 143 |
| 10.1 Microsoft Fotos .....                         | 143 |
| Schnitt .....                                      | 144 |
| Titel und Abspann .....                            | 146 |
| Musik und Ton .....                                | 148 |
| 10.2 Apple iMovie .....                            | 150 |
| Schnitt .....                                      | 150 |
| Titel und Abspann .....                            | 152 |
| Musik und Ton .....                                | 153 |
| 10.3 Stop Motion Studio .....                      | 154 |
| Titel und Formen hinzufügen .....                  | 155 |
| Musik und Toneffekte .....                         | 157 |

|                   |                                  |            |
|-------------------|----------------------------------|------------|
| <b>Kapitel 11</b> | <b>Veröffentlichung</b>          | <b>161</b> |
| 11.1              | Exportieren .....                | 161        |
|                   | Microsoft Fotos .....            | 162        |
|                   | Apple iMovie .....               | 162        |
| 11.2              | Mit der ganzen Welt teilen ..... | 162        |
|                   | TikTok .....                     | 163        |
|                   | YouTube .....                    | 164        |
|                   | Vimeo .....                      | 167        |
| 11.3              | Schlussbemerkung .....           | 168        |
| <br>              |                                  |            |
| <b>Kapitel 12</b> | <b>Quellen</b>                   | <b>169</b> |
| <br>              |                                  |            |
| <b>Kapitel 13</b> | <b>Glossar</b>                   | <b>171</b> |
| <br>              |                                  |            |
| <b>Index</b>      |                                  | <b>175</b> |