

## INHALT

<i>Vorwort</i> .....	V
<i>Einleitung</i> .....	1
<b>HARMEN H. THIES</b>	
Das architektonische Konzept der neuzeitlich-modernen Synagoge. ....	7
<b>ULRICH KNUFINKE</b>	
Bauwerke jüdischer Friedhöfe in Deutschland – eine Skizze .....	31
<b>KATRIN KESSLER / SIMON PAULUS</b>	
Architektur zwischen Repression und Emanzipation – Zur Dokumentation und Erforschung jüdischer Ritualbauten in Mitteleuropa .....	49
<b>EDINA MEYER-MARIL</b>	
Synagogenbau in Palästina zwischen Tradition und Moderne: Vom jüdischen Viertel in der Altstadt Jerusalems zu den Moshavot des Baron von Rothschild. ....	67
<b>MANJA ALTENBURG</b>	
Wandel und Kontinuität jüdischer Grabkunst am Beispiel von Prag und Ouderkerk .....	85
<b>LILIANE WEISSBERG</b>	
Das Drama eines preußischen Patrioten: Ludwig Roberts <i>Jephthas Tochter</i> . ....	95
<b>MICHAEL GRAETZ</b>	
Jüdische Mentalität zwischen Tradition und Moderne: Der autobiographische Text .....	117
<b>KLAUS DAVIDOWICZ</b>	
Zwischen Aufklärung und Mystik – Ephraim Joseph Hirschfeld und Moses Dobruška. ....	135
<b>GIUSEPPE VELTRI</b>	
Jüdische Einstellung zu den Wissenschaften im 16. und 17. Jahrhundert: Das Prinzip der praktisch-empirischen Anwendbarkeit .....	149

## VIII

## *Inhalt*

RAFAEL ARNOLD / ESTHER GRAF

Text-Bild-Bezug in der venezianischen Haggada von 1609 ..... 161

MONIKA PREUSS

Reisen nach Holland – oder: Wie kommt die Moderne auf das Land? ... 179

HANS-JÜRGEN DERDA

Zwischen Aufklärung und Anpassung:

Die Samsonschule in Wolfenbüttel ..... 187

*Autorenverzeichnis* ..... 197