

# **Inhalt**

## **Vorwort**

**9**

**JÖRN RÜSEN**

**Einleitung.**

**Zeit deuten – kulturwissenschaftliche Annäherungen  
an ein unerschöpfliches Thema**

**11**

## **I. Grundlagen und Ursprünge**

**JÖRN RÜSEN**

**Die Kultur der Zeit.**

**Versuch einer Typologie temporaler Sinnbildungen**

**23**

**DIRK RUSTEMEYER**

**Zeit und Zeichen**

**54**

**KLAUS E. MÜLLER**

**Sein ohne Zeit**

**82**

**JUSTUS COBET**

**Zeit – Geschichte – Sinn.**

**Der Anfang der westlichen Geschichtsschreibung**

**111**

## **II. Afrika, Australien, Türkei**

**UTE RITZ-MÜLLER**

Zwischen Macht und Ohnmacht.

Koordinaten einer afrikanischen Dynastiegeschichte

**139**

**BRITTA DUELKE**

Allochronien?

Von kulturellen Praxen im Umgang mit Dauer und Veränderung

**168**

**HANNE STRAUBE**

Zeitliche Dimensionen sinnvollen Lebens

in einem westanatolischen Dorf

**195**

## **III. Europa und der Westen**

**JOCHEN JOHANNSEN**

Die Zeit der Nation.

Nationale Sinnbildungen über die Zeit in Deutschland (1780-1820)

**221**

**ANGELIKA EPPLER**

Von der Schicksalsehe zur Liebesehe.

Historischer Wandel aus der Mikroperspektive

**254**

**ULRIKE HAMANN**

Recht im Zeitprozess.

Die Entstehung des Grundrechtssystems der Europäischen Union

**277**

## **IV. Repräsentationen**

**FRIEDRICH JAEGER**

Epochen als Sinnkonzepte historischer Entwicklung

und die Kategorie der Neuzeit

**313**

**ULLI SEEGERS**  
**Gebannte Zeit.**

**Aby Warburgs »Pathosformel« im Kontext historischer Sinnbildung**  
**355**

**HEINRICH THEODOR GRÜTTER**  
**Industriekultur als Geschichte.**  
**Zu einer visuellen Rhetorik historischer Zeiten**  
**376**

**Autorinnen und Autoren**  
**395**

**Abbildungsverzeichnis**  
**400**