

# **Inhalt**

**Vorwort**

**9**

**JÖRN RÜSEN**

**Einleitung.**

**Zeit deuten – kulturwissenschaftliche Annäherungen  
an ein unerschöpfliches Thema**

**11**

## **I. Grundlagen und Ursprünge**

**JÖRN RÜSEN**

**Die Kultur der Zeit.**

**Versuch einer Typologie temporaler Sinnbildungen**

**23**

**DIRK RUSTEMEYER**

**Zeit und Zeichen**

**54**

**KLAUS E. MÜLLER**

**Sein ohne Zeit**

**82**

**JUSTUS COBET**

**Zeit – Geschichte – Sinn.**

**Der Anfang der westlichen Geschichtsschreibung**

**111**

## **II. Afrika, Australien, Türkei**

UTE RITZ-MÜLLER

Zwischen Macht und Ohnmacht.

Koordinaten einer afrikanischen Dynastiegeschichte

**139**

BRITTA DUELKE

Allochronien?

Von kulturellen Praxen im Umgang mit Dauer und Veränderung

**168**

HANNE STRAUBE

Zeitliche Dimensionen sinnvollen Lebens

in einem westanatolischen Dorf

**195**

## **III. Europa und der Westen**

JOCHEN JOHANNSEN

Die Zeit der Nation.

Nationale Sinnbildungen über die Zeit in Deutschland (1780-1820)

**221**

ANGELIKA EPPLÉ

Von der Schicksalsehe zur Liebeshe.

Historischer Wandel aus der Mikroperspektive

**254**

ULRIKE HAMANN

Recht im Zeitprozess.

Die Entstehung des Grundrechtssystems der Europäischen Union

**277**

## **IV. Repräsentationen**

FRIEDRICH JAEGER

Epochen als Sinnkonzepte historischer Entwicklung

und die Kategorie der Neuzeit

**313**

ULLI SEEGER

Gebannte Zeit.

Aby Warburgs »Pathosformel« im Kontext historischer Sinnbildung

355

HEINRICH THEODOR GRÜTTER

Industriekultur als Geschichte.

Zu einer visuellen Rhetorik historischer Zeiten

376

Autorinnen und Autoren

395

Abbildungsverzeichnis

400