

Inhalt:

Vorwort

Notizen vom Reuter ...	05
Eine Wanderung im Land der Zeichen von Jürgen Fiege ...	06

Von den Menschen ...

Abgehängt ...	10
Bewältigung ...	11
Brandzeichen ...	12
Die Augen von Hana Ahmad ...	14
Für Hana Ahmad:	15
Einladung ...	17
Fürbitte, eine Betrachtung ...	19
Feuerwerk ...	21
Friedensfrage ...	22
Friedensschluss ...	23
Mensch sein ...	25
Parteabzeichen ...	27
Rechenexempel zum 9. November ...	28
Richtungsänderung ...	29
Rückgabe ...	30
Trennungszeichen ...	31
Vision ...	32
Zeitensprung ...	33
Zeichensprache ...	34

Von der Hoffnung ...

Angekommen ...	39
Der Lieblingsbaum ...	40
Echolot ...	41
Endlich einmal Zeichensetzung ...	43
Figur ...	44

Für Sadako Sasaki ...	45
Hoffnung ...	46
Rahmen von Wahrhaftigkeit und Lüge ...	47
Verletzung ...	48
Vertreibung ...	49
Vivat ...	50
Vom Treffen in Teltge ...	52
Vom Verstehen ...	54-55
Abzeichen ...	56
Bedeutungssuche ...	57
Brücken ...	58
Das Nichts ...	59
Fast alles fließt ...	60
Klares Signal ...	61
Licht?	62
Meine Jahre ...	63
Politische Ahndung von Menschenrechtsverstößen ...	65
Problemlösung 01	66
Problemlösung 02	67
Reihenfolge ...	68
Roman ...	69
Satzzeichen ...	70
Schicksalstage ...	71
Verheißung ...	72
Verbundenheit ...	73
Zeichen ...	74
Zeitzeichen ...	75
Von mir ...	76-77
Alles nichts ...	78
Betrachtungsweise...	79
Das Kräuseln ...	81
Das schönste Wort ...	83

Eindruck ...	85
Eine Geschichte ...	86
Erkenntnis ...	87
Hoffnung der Naivität ...	88
Wissbegierde ...	89
Mondrian-Austellung ...	90
Ich nenne es „Ich“...	91
Ihre Augen...	92
Im Fluss ...	93
Klugheit ...	94
Meine erinnernden Gedanken ...	96
Rhythmus ...	97
Über meine Schreiberei ...	98
Vom Wasser ...	99

Eine Vita ist ein merkwürdiger Ort ... **104**

Jürgen Fiege, Grafikdesign, Illustration, Kalligrafie
Peter Reuter, Schriftsteller

Unser Bücher im Kulturmaschinen Verlag **106-107**

Wenn Pinsel und Feder träumen