

Inhaltsverzeichnis

Vorwort von Herrn Prof. Dr. Norbert Klaes	9
Vorwort der Verfasserin	10
Abkürzungen und Sonderzeichen	15
Glossar	17
Einleitung	23
1 Die Germanen	27
1.1 Sprache als Quelle zur Erschließung des Germanischen	27
1.1.1 Allgemeines	28
1.1.2 Quellen	29
1.1.3 Herkunft	30
1.1.4 Entwicklung des Germanischen	33
1.1.5 Exkurs: Was bedeutet "deutsch"?	35
1.2 Archäologie	36
1.2.1 Quellen	38
1.2.2 Opferplätze	38
1.2.3 Bestattungsplätze	39
1.2.4 Weitere mögliche Quellen für die Religion	40
1.2.4.1 Runenzeugnisse	42
1.3 Schriftliche Quellen I: Antike Ethnographie	43
1.4 Schriftliche Quellen II: Eddas und Sagas	53
1.4.1 Die Edda	53
1.4.2 Einblick in die Mythologie	58
1.4.2.1 Kosmogonie und Anthropogonie	58
1.4.2.2 Die Götterfamilien	60
1.4.2.3 Asen und Wanen	61
1.4.2.4 Odin (an. Óðinn)	62
1.4.2.5 Thor (an. þórr)	63
1.4.2.6 Balder (an. Baldr)	64
1.4.2.7 Loki (an.)	65
1.4.2.8 Die Wanen	66
1.4.2.9 Njörd (an. Njörðr)	66

1.4.2.10	Freyr (an.)	67
1.4.2.11	Freyja (an.)	68
1.4.3	Die Sagas	69
1.4.3.1	Die Vorzeit-/ frühen Königssagas: Ynglingatal	70
1.4.3.2	Religiöse Elemente in weiteren Sagas	73
1.5	Zusammenfassung Teil I	75
2	Die Wiederentdeckung der Germanen	81
2.1	Die skandinavische Renaissance	86
2.2	Die Erweiterung des Germanenbildes durch den Ossianismus	88
2.3	Der "Gute Wilde"	89
2.4	Die Gebrüder Grimm	96
2.4.1	Bäume und Tiere	97
2.4.1.1	Bäume	98
2.4.1.2	Tiere	100
2.4.1.3	Der Gott oder das Göttliche?	100
2.5	Strömungen des Zeitgeists von der Wiederentdeckung der 'Ger- mania' bis zum Zweiten Kaiserreich	105
2.5.1	Der Begriff der Nation	107
2.6	Weitere Zeitgeistströmungen, die das Germanenbild beeinflussen	111
2.6.1	Helena Petrovna Blavatski (1831-1891) und die Theo- sophie	111
2.6.1.1	Weltwerdung und Menschentwicklung:	112
2.7	Biologismus und "Ungleichheit der Menschenrassen" (Gobineau)	113
2.7.1	Germanisch-arische Naturreligion bei Gobineau	116
2.7.2	Sozialdarwinismus und -anthropologie	117
2.8	Friedrich Nietzsche (1844-1900)	118
2.9	Houston Stewart Chamberlain (1855-1927)	119
2.9.1	Die Religion	122
2.9.2	Germanenforschung zu Anfang des Jahrhunderts	125
2.9.2.1	Geheime Männerbünde? - Totenheer und Frucht- barkeits"zauber"	125
2.9.2.2	Lily Weiser	125
2.9.2.3	Otto Höfler	126
2.9.3	Germanische Hochkultur?	127
2.10	Weimar und Religion	129
2.11	Kulturelle Gegenbewegungen	130
2.12	Exkurs: Neugermanische Linke?	132
2.13	Völkische Religiosität	133

3	Neureligiöse Bewegungen zu Beginn des 20. Jhs.	139
3.1	Armanen-Orden (Vorgeschichte) -	
	Guido von List	139
3.1.1	Die Religion der Ario-Germanen	141
3.2	Die Germanische Glaubensgemeinschaft	146
3.2.1	Fahrenkrogs religiöses Welt- und Menschenbild	148
3.2.2	Das Bekenntnis der	
	Germanischen Glaubensgemeinschaft	151
3.2.3	Symbole, Feiern und Feste	152
3.3	Die Deutschreligiöse bzw. Deutschgläubige Gemeinschaft e.V. .	155
3.3.1	Die sieben Glaubenssätze	155
3.4	Zusammenfassung Teil II	157
4	Neugermanisches Heidentum nach dem Zweiten Weltkrieg	165
4.1	Der Armanen-Orden(AO)	165
4.1.1	Entwicklung des Armanentums	166
4.1.2	Weltbild	168
4.1.3	Die Götter	170
4.1.4	Mitgliedschaft, Organisation, Unterricht	172
4.1.5	Die Satzung des AO	173
4.2	Die (neue) GGG	174
4.2.1	Exkurs: Géza von Neményi	175
4.2.2	Die Götter	176
4.2.3	Feste	177
4.2.4	Natur	178
4.2.5	Christentumskritik	178
4.3	Die Nordische Glaubensgemeinschaft	180
4.4	Die Artgemeinschaft e.V. - Glaubensbund wesengemäßer Da-	
	seinsgestaltung	181
4.4.1	Das Glaubensbekenntnis der AG	183
4.5	Zusammenfassung Teil III	184
5	Fazit: Rezeption und Kontinuitätsfrage	187
	Literatur	193
	Verzeichnis und Quellen der Abbildungen	205
	Index	209
	Tafelteil	215