

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort

## Teil 1

<b>1.</b>	<b>Einführung in das deutsche Steuerrecht</b>	14
1.1.	Die wichtigsten Steuern im Umfeld des Musikers	14
<b>1.1.1</b>	<b>Einkommensteuer</b>	14
<b>1.1.2</b>	<b>Lohnsteuer</b>	23
<b>1.1.3</b>	<b>Abzugssteuer für beschränkt steuerpflichtige Künstler</b> (Ausländerabzugsteuer)	26
1.1.3.1	Der in Deutschland unbeschränkt einkommensteuerpflichtige Musiker macht einen künstlerischen Auftritt im Ausland	26
1.1.3.2	Der in Deutschland unbeschränkt einkommensteuerpflichtige Musiker engagiert einen nicht in Deutschland unbeschränkt Steuerpflichtigen ausländischen Kollegen	28
<b>1.1.4</b>	<b>Umsatzsteuer</b>	32
1.1.4.1	Einführung in die Umsatzsteuer	32
1.1.4.2	Wesen der Umsatzsteuer	34
1.1.4.3	Die einzelnen Voraussetzungen für das Anfallen von Umsatzsteuer	36
1.1.4.3.1	Unternehmer	36
1.1.4.3.2	Umsatzsteuerbarer Umsatz	39
1.1.4.3.3	Der Musiker als Kleinunternehmer	55
1.1.4.4	Die wichtigsten Umsatzsteuerbefreiungen für den Musiker	61
1.1.4.4.1	Die Umsatzsteuerbefreiung nach § 4 Nr. 20. a) UStG für Orchester, Kammermusikensembles, Chöre und gleichartige Einrichtungen anderer Unternehmer mit Bescheinigung der Landesbehörde	61
1.1.4.4.2	Die Umsatzsteuerbefreiung nach § 4 Nr. 20. b) UStG für Veranstaltungen von Konzerten durch andere Unternehmer wenn die Darbietung von den in 1.1.4.4.1 Genannten erbracht wird	66

1.1.4.4.3	Die Umsatzsteuerbefreiung nach § 4 Nr. 21. a) für Schulen, oder Bildungseinrichtungen mit Bescheinigung der Landesbehörde .....	67
1.1.4.4.4	Die Umsatzsteuerbefreiung nach § 4 Nr. 21. b) für unmittelbar dem Schul- und Bildungszweck dienende Unterrichtsleistungen selbständiger Lehrer an Hochschulen, öffentlichen allgemeinbildenden oder berufsbildenden Schulen oder an privaten Schulen oder Einrichtungen, wenn diese die entsprechenden Voraussetzungen erfüllen .....	71
1.1.4.5	Die Umsatzsteuerermäßigungen für den Musiker auf 7 % .....	74
1.1.4.5.1	Die Lieferung, Einfuhr und der i.g. Erwerb der in der Anlage zum Umsatzsteuergesetz bezeichneten Gegenstände .....	74
1.1.4.5.2	Die Ermäßigung auf 7 % für Orchester und Kammermusikensembles	76
1.1.4.5.3	Die Ermäßigung auf 7 % für die Veranstaltung von Theatervorführungen und Konzerte .....	78
1.1.4.5.4	Die Ermäßigung auf 7 % für die Einräumung, Übertragung, Wahrnehmung von Rechten nach dem Urhebergesetz .....	81
1.1.4.6	Die Bemessungsgrundlage für die Umsatzsteuer .....	90
1.1.4.7	Das Ausstellen von Rechnungen .....	94
1.1.4.8	Die Vorschriften über die in Rechnungen zu hoch ausgewiesene Umsatzsteuer nach § 14 (2) UStG .....	99
1.1.4.9	Der unberechtigte Umsatzsteuerausweis nach § 14 (3) UStG .....	102
<b>1.1.5.1</b>	<b>Der Vorsteuerabzug nach § 15 UStG .....</b>	104
1.1.5.1.1	Der Wortlaut des § 15 (1) UStG .....	104
1.1.5.1.2	Der Ausschluss vom Vorsteuerabzug nach § 15 (2) UStG und der Nichtausschluss wegen § 15 (3) UStG .....	110
<b>1.1.6</b>	<b>Die Gewerbesteuer .....</b>	115
1.1.6.1	Voraussetzungen für ein Anfallen von Gewerbesteuer .....	115
1.1.6.2	Gewerbliche Einkünfte kraft gewerblicher Betätigung .....	116
1.1.6.2.1	Abgrenzung der Einkünfte aus Gewerbebetrieb von den freiberuflichen (künstlerischen) Tätigkeiten des Musikers .....	117
1.1.6.3	Gewerbliche Einkünfte aufgrund eines Gewerbebetriebs kraft Rechtsform bzw. einer gewerblich geprägten Personengesellschaft .....	120

1.1.6.4	Die gewerbliche Tätigkeit wird bei Vorliegen einer Personengesellschaft, die grundsätzlich nicht gewerbesteuerbar tätig ist (z. B. eine Musikgruppe als GbR) durch eine geringfügige gewerbliche Tätigkeit in vollem Umfang zur Gewerblichkeit infiziert .....	121
1.1.6.5	Sonstiges zur Gewerbesteuer .....	124
1.1.6.6	Vereinfachtes Schema zur Berechnung der Gewerbesteuer .....	125

## **Teil 2**

2.	Erläuterungen der am häufigsten von Musikern gestellten Fragen aus der steuerlichen Beratungspraxis .....	128
2.1	Was ist gegenüber dem Finanzamt oder anderen Behörden zu tun, wenn man sich als einzelner Musiker selbstständig macht? .....	128
2.2	Was ist gegenüber dem Finanzamt oder anderen Behörden zu tun, wenn sich eine Band bzw. Musikgruppe selbstständig macht? .....	130
2.3	Sollte eine Band als GbR zwingend einen Gesellschaftsvertrag abschließen? .....	130
2.4	Wie funktioniert die steuerliche Abwicklung einer Band/Musikgruppe gegenüber dem Finanzamt? .....	131
2.5	Ist eine Band steuerlich immer automatisch eine GbR? .....	135
2.6	Wie sieht eine Einnahmen-Überschussrechnung nach § 4 (3) EStG für den selbständigen Musiker als Einzelunternehmer bzw. für eine Musikgruppe als GbR aus und was ist der Unterschied zu einer Bilanz? .....	136
2.7	Welche Ausgaben kann der selbständige Musiker als Einzelperson oder über eine Gruppe als GbR steuerlich absetzen? .....	139
2.8	In welcher Form können Reisekosten und Verpflegungsaufwendungen abgesetzt werden und wie hat ein Nachweis auszusehen? .....	143
2.9	Wann und wie kann ein Arbeitszimmer geltend gemacht werden? .....	146
2.10	Wie kann man als Musiker ein Auto bzw. die Fahrten absetzen? .....	150
2.11	Wie wirkt sich die Nutzung eines KFZ oder der Ansatz der KFZ-Pauschalen auf die Umsatzsteuer aus? .....	155
2.12	Wie muss die Buchführung bzw. die Aufzeichnungspflicht von Unterlagen aussehen? .....	164

2.13	Muss zwingend ein Kassenbuch geführt werden und wenn ja, was ist zu beachten? .....	169
2.14	Was versteht man unter Umsatzsteuer im Abzugsverfahren bei ausländischen Mitwirkenden (Rechtslage bis 31.12.2001) und unter der neuen Regelung nach 13b UStG – Leistungsempfänger als Steuerschuldner (Rechtslage ab 01.01.2002)? .....	173
2.15	Wie muss ich bei Engagement eines ausländischen Musikers die Abzugsteuer berechnen und abführen? .....	181
2.16	Wo liegt der Unterschied zwischen Selbständigkeit, Selbständiger mit nur einem Auftraggeber und Scheinselbständigkeit? .....	195
2.17	Was passiert bei einer steuerlichen Betriebsprüfung? .....	198

## **Teil 3**

### **Aufräumarbeiten in der Gerüchteküche**

Gerücht 1:	Der Selbständige zahlt in den ersten 2 Jahren keine Steuern ....	202
Gerücht 2:	Als Musiker ist man doch Künstler und kann daher mit 7 % Umsatzsteuer abrechnen .....	203
Gerücht 3:	Wenn man ein Engagement gegen Honorarrechnung für eine umsatzsteuerbefreite Einrichtung macht, muss keine Umsatzsteuer berechnet werden .....	203
Gerücht 4:	Als verheirateter selbständiger Musiker kann ich durch die bessere Lohnsteuerklassenwahl meines Partners die Steuer senken.....	204
Gerücht 5:	Als Selbständiger muss eine Bilanz und eine Buchführung erstellt werden .....	205
Gerücht 6:	Als Student zahle ich keine Steuer für musikalische Nebentätigkeiten .....	205
Gerücht 7:	Im Ausland erhaltene und dort versteuerte Gagen haben keine Auswirkungen auf die deutsche Einkommensteuer, weil ja schon Steuer abgeführt wurde .....	206
Gerücht 8:	Wer als Selbständiger Einkommensteuer zahlt ist konservativ oder hat keinen oder einen schlechten Steuerberater .....	207
<b>Anhang</b>	.....	209