

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Vorbemerkung	10
Einleitung	15
1. Garšin und die Literatur - "Человек не от мира сего"	23
1.1 Kindheit, Jugend und Studium	25
1.2 Das Soldatenleben	32
1.3 Zwischen literarischem und sozialem Engagement	34
2. Garšin und die Intelligencija	44
2.1 Die Intelligencija, die Großen Reformen und der Terror. Seine Erzählung <i>Подлинная история Энского земского собрания</i> (1876)	45
2.2 Die Zeitungen der sechziger bis achtziger Jahre als Spiegelbild der Intelligencija am Beispiel der <i>Омские губернские ведомости</i> und des <i>Русское богатство</i>	56
2.3 Garšin und die Intelligencija in St. Petersburg	65
2.3.1 Die Erzählung <i>Attalea princeps</i> (1880) als Kritik an der Intelligencija	68

3. Garšin und die philosophischen Strömungen seiner Zeit	75
3.1 Die Entwicklung der Philosophie in Rußland: die Rezeption des Positivismus, Materialismus und Nihilismus in Rußland	76
3.2 Nikolaj K. Michajlovskij, Vladimir S. Solov'ev und Nikolaj N. Strachov als Vertreter der russischen Philosophie zur Zeit Garšins	88
3.3 Garšin und seine Erzählungen im Spiegelbild der philosophischen Strömungen	104
3.3.1 Die Verarbeitung des Nihilismus	105
3.3.2 Die Überwindung des Nihilismus	113
3.3.3 Die Hinwendung zu ethischen Fragen	122
3.4 Philosophie und Religion in der Kunst: Garšins Artikel zur Kunstkritik und seine Erzählung <i>Xудожники</i>	125
4. Religion und Philosophie in Gesellschaft und Literatur - die Suche nach Einklang zwischen Wissen und Glauben	145
4.1 Die religiöse Entwicklung in der Gesellschaft der siebziger und achtziger Jahre des 19. Jh.	145
4.2 "Weltliche Philosophie" in der Russisch-orthodoxen Kirche	149
4.3 Der Weg zurück zur Religion	159
4.4 Garšin und der christliche Glaube - seine Reflexion in Leben und Erzählungen	168
4.4.1 Garšin und die Rolle des Glaubens in seinem Leben	168

4.4.2 Garšin und die Rolle des christlichen Glaubens in seinen Werken	175
4.4.2.1 <i>Красный цветок</i> (1883)	182
4.4.2.2 Die Auseinandersetzung mit der Lehre Tolstojs - <i>Сказание о гордом Агее</i> (1886)	187
Resümee	192
Literaturverzeichnis	194
Index	203