

INHALT

Vorbemerkungen	7
Einleitung	9
ERSTER TEIL: Koryphäen der Literaturgeschichte	
Leben- und Werkchronik	20
Wirkung und Rezeption	
Wissensdurst	27
Interpretationswut	32
Verehrung und Kommerz	39
Künstlerische Rezeption	43
Politik	50
Differenzen	52
Lebensläufe	
<i>Dichtung und Wahrheit</i> und <i>Leben und Streben</i>	55
Zweierlei Leben	59
Karriereschritte	71
Reisen	74
Frauen	84
Bilanz	93
Arbeitsverfahren	
Spuren des Lebens	95
Arbeit mit Quellen	110
Literarische Vielfalt	117
Textrevisionen	121
Treue zum Personal	129
Selbstreflexion	136
Karl Mays Umgang mit Goethe	
Goethe als Bildungsgut	142
Goethe als Argumentationshelfer	145
Goethe in Mays Bibliothek	152
Literaturhistorische Zusammenhänge	155

ZWEITER TEIL: Romanwelten

Erste Sätze	168
Unterwegs	183
Individuelle Entwicklungen	196
Miteinander umgehen	215
Alltagsleben	241
Erotik	252
Umgang mit der Natur	272
Umgang mit Bildung	281
Bauformen des Erzählens	300
Varianten der Komik	311
Letzte Sätze	328
Fazit	335
<i>Literaturverzeichnis</i>	339
<i>Namensregister</i>	351