

# Inhalt

## Einführung

Der heilige Raum . . . . .	8
Räume des Inneren und des Äußeren . . . . .	9

## Mythologische Grundlagen sakraler Architektur

Vom Himmelsraum zum gebauten Raum . . . . .	12
Der heilige Baum . . . . .	13
Das heilige Wasser . . . . .	15
Der heilige Stein . . . . .	17
Der Körper Gottes . . . . .	19
Der dreifache Körper des Göttlichen . . . . .	25
Die heilige Mitte . . . . .	27
Mitte des Menschen – Mitte der Welt . . . . .	27
Mitte und Peripherie . . . . .	32
Die Mitte im Sakralbau . . . . .	32
Die Weltenachse . . . . .	35
Die Weltenachse im Sakralbau . . . . .	37
Der Weltenberg . . . . .	40
Bis zum Himmel hoch: der Turm . . . . .	43
Die rituelle Weltenachse . . . . .	45
Die Achse . . . . .	47
Die Ausrichtung im Sakralbau . . . . .	48
Die Himmelsrichtung . . . . .	50
Die Ortskraft . . . . .	51
Mythologische Weltbilder und ihre formale Symbolik . . . . .	52
Die Einflüsse auf die christliche Sakralarchitektur . . . . .	56
1 + 2 = 3 Die Symbolik der Zahl . . . . .	60

## Sakrale Technologie

Die Kraft des Ortes: die Plazierung . . . . .	70
Geomantisch genutzte Ortsphänomene . . . . .	71
Wasseradern	71
Geologische Verwerfungen und Quarzbänder	76
Gitternetze	77
Leylinien und Drachenlinien	80
Einstrahlungspunkte	82
Der geistige Fokus	83
Elemente des Sakralbaus und geomantische Phänomene . . . .	85
Das Allerheiligste: Chor und Vierung	85
Die Achse	86
Die Kanzel	87
Der Lettner	88
Säulen	88
Zentralbauten	89
Der Turm	89
Das Portal	91
Das Sanktuar . . . . .	92
Die gebaute Umhegung . . . . .	95
Die rituelle Umhegung . . . . .	98
Der göttliche Hauch: Das Numen reliquiarum . . . . .	101
Von Wetzsteinen und Kratzrillen . . . . .	103
Die numinose Stelle . . . . .	106
Die Orientierung . . . . .	112
Richtungsqualitäten . . . . .	112
Sternenräume – Seelenräume . . . . .	115
Die Rhythmen der Natur und ihre geistig-seelische Wirkung	115
Grundlagen zum Verständnis räumlicher Orientierung	118
<i>Die Ekliptik</i>	118
<i>Die Präzession</i>	119
<i>Der Tierkreis</i>	120
<i>Aufgangspunkte am Horizont</i>	122
Sternenmythen und Raumbezug	124

## Beispiele sakral-astraler Orientierungen 129

*Malta* 129

*Stonehenge* 134

*Newgrange* 137

*Cuzco* 138

*Chichén Itza und Uxmal* 140

*Die Nazca-Ebene* 142

*Astrale Landschaftstempel in Europa* 145

*Die Ausrichtung im Christentum* 148

Heilige Geometrie: Die Proportionierung . . . . . 156

Das Ortsmaß . . . . . 164

Vom Gnomon und der Sonnenbarke . . . . . 168

Omphalos und stehende Wellen . . . . . 170

Global Scaling . . . . . 172

Die Wirksamkeit der Maße . . . . . 174

## Ausklang: Heilige Räume schaffen

1. Finden Sie Ihr Gestaltungsziel . . . . . 179

2. Finden Sie den Platz . . . . . 181

3. Schaffen Sie ein Sanktuar . . . . . 183

4. Finden Sie das rechte Maß . . . . . 186

5. Finden Sie die richtige Proportion . . . . . 187

6. Richten Sie sich innerlich und äußerlich aus . . . . . 189

7. Finden Sie passende Materialien, Farben und Klänge . . . . . 190

8. Nutzen Sie Katalysatoren . . . . . 191

9. Finden Sie ein Symbol . . . . . 192

10. Finden Sie den richtigen Zeitpunkt . . . . . 193

11. Weihe Sie den Ort . . . . . 193

## Anhang

Adressen . . . . . 197

Literatur . . . . . 198

Abbildungsverzeichnis . . . . . 201