

# Inhalt

## 1. Einleitung

- 1.1. Vitruv, Leben und Werk 1
- 1.2. Alberti, Leben und Werk 7
- 1.3. Entstehung und Verbreitung von 'De re aedificatoria' 13
- 1.4. Fragestellung und Vorgehen der Untersuchung 21

## 2. Der Prolog von 'De re aedificatoria'

- 2.1. Der Titel 26
- 2.2. Die Stellung der Architektur (de re aed. pr. S. 7, 1-19 / f. 2, 4-24) und der Einfluß der vitruvischen Vorlage (de arch. I 1, 1) 32
- 2.3. Fachspezifische und enzyklopädische Bildung bei Vitruv (de arch. I 1, 12-18) 53
- 2.4. Der Sachbuchcharakter und die Adressaten von 'De architectura' 63
- 2.5. Albertis Definition des Architekten (de re aed. pr. S. 7, 20 - S. 9, 2 / f. 2, 24-34) vor dem Hintergrund von de arch. I 1, 1-3 75
- 2.6. Albertis Nachweis der hohen Würde der Architektur (de re aed. pr. S. 9, 3 - S. 15, 2 / f. 2, 34 - f. 3v, 16) und die Entwicklungsgeschichte der Baukunst bei Vitruv (de arch. II 1, 1-7) 87
- 2.7. Albertis thematische Rechtfertigung und Inhaltsangabe (de re aed. pr. S. 15, 3 - S. 17, 5 / f. 3v, 16 - f. 4, 14) und Vitruvs Einteilung der Architektur (de arch. I 3, 1) 106

### 3. Komposition und Inhalt der Bücher I-X von 'De re aedificatoria'

- |       |  |     |
|-------|--|-----|
| 3.1.  | Die Ableitung der <i>sex partes</i> der Architektur aus der Urhütte und die Rezeption der vitruvischen Trias aus <i>firmitas</i> , <i>utilitas</i> und <i>venustas</i> (de re aed. I 1-2 / f. 4, 19 - f. 5v, 6)        | 124 |
| 3.2.  | Die <i>tractatio</i> der <i>sex partes</i> (de re aed. I 3-13 / f. 5v, 6 - f. 20, 22) und Vitruv (de arch I 4 - II 1)  | 140 |
| 3.3.  | Albertis Einleitung zu Buch II: das Profil des Bauherrn (de re aed. II 1 - II 4 S. 111, 7 / f. 20, 27 - f. 23v, 16)  | 155 |
| 3.4.  | Die Baustoffe bei Alberti (de re aed. II 4 S. 111, 8 - II 12 / f. 23v, 16 - f. 34v, 32) und Vitruv (de arch. II)   | 172 |
| 3.5.  | Die Konstruktionslehre (de re aed. II 13 - III / f. 34v, 33 - f. 54v, 10)  | 187 |
| 3.6.  | Die <i>utilitas</i> der verschiedenen Arten von Bauten im Rahmen eines Stadtstaates (de re aed. IV-V) und Vitruv (de arch. III-VI)   | 198 |
| 3.7.  | Einleitung und Gliederung der <i>venustas</i> -Darstellung (de re aed. VI 2 - VI 4 S. 459, 17 / f. 93, 1 - f. 96, 9)   | 224 |
| 3.8.  | Die zu den <i>sex partes</i> gehörenden <i>ornamenta</i> (de re aed. VI 4 S. 459, 18 - VI 13 / f. 96, 9 - f. 109v, 26) und Vitruv (de arch. VII und X)   | 238 |
| 3.9.  | Die <i>ornamenta</i> von Sakralbauten (de re aed. VII) und Vitruv (de arch. III-IV)  | 251 |
| 3.10. | Die Staffelung der <i>ornamenta</i> nach Funktion und Würde der Hausherren in einem Stadtstaat und die <i>ornamenta</i> von öffentlichen Profan- und von Privatbauten (de re aed. VIII-IX 4 / f. 136, 31 - f. 164, 12) | 266 |
| 3.11. | Die <i>pulchritudo</i> von architektonischen Einheiten (de re aed. IX 5-7 / f. 164, 13 - f. 170, 34)   | 296 |
| 3.12. | Zu vermeidende Fehler und das Profil des Architekten (de re aed. IX 8-11 / f. 170v, 1 - f. 175v, 33)   | 304 |
| 3.13. | Ausbesserungen am vollendeten Bauwerk (de re aed. X) und Vitruv (de arch. VIII)  | 327 |

## **4. Albertis agonales Verhältnis zu Vitruv**

- 4.1. Die direkte Auseinandersetzung mit dem literarischen Vorgänger (de re aed. VI 1 / f. 92, 7 - f. 93, 1) 344
- 4.2. Formen der Bezugnahme auf Vitruv in 'De re aedificatoria' 363

## **5. Literaturverzeichnis**

- 5.1. Abkürzungen und Siglen 380
- 5.2. Vitruv: Zitierte oder erwähnte Textausgaben und Übersetzungen 381
- 5.3. Zitierte Textausgaben anderer antiker Autoren 383
- 5.4. Alberti: Zitierte oder erwähnte Textausgaben und Übersetzungen 385
- 5.5. Zitierte Ausgaben mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Texte 386
- 5.6. Forschungsliteratur 389

## **6. Register**

- 6.1. Besprochene oder erwähnte Vitruvstellen 430
- 6.2. Namen (Antike, Mittelalter, Renaissance) in Auswahl 434