

# Inhalt

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Kleines Training zum „Warmwerden“</b> .....                      | 6  |
| <b>Schreibung bei langem i-Laut</b> .....                           | 9  |
| <b>Schreibung der f-Laute</b> .....                                 | 12 |
| Geschrieben: <i>v</i> oder <i>f</i> .....                           | 12 |
| Geschrieben: <i>v</i> , gesprochen <i>w</i> oder <i>f</i> .....     | 15 |
| Geschrieben: <i>pf</i> oder <i>f</i> .....                          | 17 |
| <b>Leicht verwechselbare Wortbausteine</b> .....                    | 18 |
| Die Wortbausteine <i>lich</i> , <i>ig</i> , <i>isch</i> .....       | 18 |
| Die Wortbausteine <i>end</i> und <i>ent</i> .....                   | 20 |
| <b>Groß- und Kleinschreibung</b> .....                              | 21 |
| Verben können wie Nomen gebraucht werden .....                      | 24 |
| Adjektive können wie Nomen gebraucht werden .....                   | 25 |
| Auch andere Wortarten können zu Nomen werden .....                  | 26 |
| Zeitangaben – groß oder klein? .....                                | 27 |
| Anrede für Wörter .....                                             | 29 |
| <b>S-Laute</b> .....                                                | 31 |
| <b>Schreibung von <i>das</i> und <i>dass</i></b> .....              | 35 |
| <i>Das</i> : Artikel (Begleiter) und Pronomen (Fürwort) .....       | 35 |
| <i>Dass</i> : Konjunktion (Bindewort) .....                         | 39 |
| <i>Das</i> oder <i>dass</i> ? .....                                 | 41 |
| <b>X-Laute</b> .....                                                | 42 |
| <b>Das Verb und seine Zeitformen</b> .....                          | 46 |
| Perfekt (vollendete Gegenwart) und Präteritum (Vergangenheit) ..... | 48 |
| Futur (Zukunft) .....                                               | 50 |
| <b>Ich-Erzähler und Erzählperspektive</b> .....                     | 52 |
| <b>Nacherzählen – umerzählen – neu erzählen</b> .....               | 54 |
| <b>Berichten: sachlich informieren</b> .....                        | 57 |

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Aus einer Erzählung einen Bericht machen .....</b> | <b>60</b> |
| <b>Kommasetzung .....</b>                             | <b>63</b> |
| Komma bei Aufzählungen .....                          | 63        |
| Komma bei Einschüben im Satz .....                    | 63        |
| Komma bei Ausrufen und Anreden .....                  | 63        |
| <b>Satzgefüge .....</b>                               | <b>65</b> |
| <b>Die Präposition .....</b>                          | <b>70</b> |
| <b>Das Adverb .....</b>                               | <b>74</b> |
| <b>Satzglieder und ihre Rollen im Satz .....</b>      | <b>77</b> |
| Adverbiale Bestimmungen (Umstandsangaben) .....       | 79        |
| Das Attribut .....                                    | 91        |

