

Inhaltsverzeichnis

Tina Schulze, Mark-Oliver Carl, Moritz Jörgens

Einleitung 1

Literarische Texte

Bettine Menke

Lesen – Wiederholen – Übersetzen. (Schleiermacher bis Gordi u.a.) 13

Carola Hilmes

Julchen Grünthal als Leserin. Anmerkungen zu einem ‚weiblichen Bildungsroman‘ (1784/1798) 23

Ulla Haselstein

Ein Buch für jung und alt: Mark Twains Klassiker *The Adventures of Tom Sawyer* 39

Lesen

Andreas Gold

Digital lesen. Echt jetzt? Literarische Texte und Sachtexte am Bildschirm lesen 51

Maik Philipp

Lesen 4.0 – Drei Thesen zu den Veränderungen des Lesens und den sich daraus ergebenden Implikationen 71

Timo Rouget

Jugendliche literarische Sozialisation durch Medien. Von TikTok, Instagram und YouTube zum Buch 95

Andrea Wetterauer, Sybille Werner

„Vor uns liegen die Mühen der Ebenen“ – oder: was berichten gering literalisierte Erwachsene über das Lesen-Lernen119

Steffen Gailberger, Gerrit Helm

kluug das Lesen fördern. Digitale systematische Leseförderung für die Grundschule 143

Laura Hüser, Edita Rehberg, Jutta Dämmer, Michael Krelle

Leseraum online – digital gestützte Leseförderung 173

Ulrike Behrens

Lese(un)flüssigkeit erleben und verstehen: eine Aufgabensequenz für das Lehramtsstudium..... 187

Lea Grimm, Katrin Leischner

Selbstbestimmter Partnerwechsel beim Tandemlesen: Effekte auf Leseflüssigkeitsleistungen. Ein Bericht aus der Praxis 197

Ulrich Mehlem

„... wie ein Hamster es schafft, einen Büffel mit dem Lasso zu fangen“. Lesetheater mit neu zugewanderten Kindern in einer Intensivklasse.....211

Rebecca Silva von Heesen, Ann-Kathrin Knak

Ein Querschnittsbild der Lesekompetenz von Kindern unterschiedlicher Sprachherkünfte: Wort-, Satz-, und Textverständnis in der 5. und 6. Klassen223

Jakob Ossner

Schreiben für das Lesen. Das Leserprinzip der deutschen Orthographie235

Texte literarisch lesen

Bernhard Rank

Texte literarisch lesen: Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Lesekompetenz und literarischer Erfahrung 257

Christoph Bräuer, Silke Kubik

Lautes Denken als Verbalisationsverfahren literarischer Rezeption in soziokultureller Perspektive – neue Grenzen, neue Chancen 281

Wolfgang Bay, Friedemann Holder, Maribel Maier

Dezenter Support für eigenständiges Lesen. Empirische Überprüfung eines Passepartout-Aufgabensets für erzählende Literatur 311

Daniel Nix, Carolin Führer

Literarische Interaktionen mit ChatGPT – Kann der Einsatz von Künstlicher Intelligenz zur Entwicklung literarischer Lesehaltungen beitragen? 335

Mark-Oliver Carl

Propositionsfixiertes Leseverhalten – eine Hürde auf dem Weg zu literarischer Bildung verstehen und überwinden 369

Daniel Scherf, Julia Sander

Wie mindestens 172 „Literarische Gespräche“ (Hoch-)Schule verändern (sollten). Literarisches Lesen und Lernen an der Hochschule als literaturdidaktisches Handlungsfeld 391

Thomas Zabka

Lesetechniken und Lesestrategien für das Verstehen von Gedichten. Überlegungen zu einer Auswahl 409

Nicola König

„Die ich rief, die Geister / Werd ich nun nicht los.“ – Warum literarisches Lernen nicht digital ist und der Literaturunterricht trotzdem digital werden muss! 431

Sandra Pechtold, Sascha Wittmer

Poesie im Bilderbuch. Eine Bilderbuchanalyse zu *Ich bin wie der Fluss* (Scott/Smith 2021) mit literaturdidaktischen Implikationen..... 451

Gerhard Rupp

Literärästhetische Rezeption. Versuch einer Modellierung 477

Norbert Groeben

„Zwei minus eins gleich drei“ –
Ein paradoxaler Lösungsvorschlag zum Lehrzielproblem
der Literaturdidaktik. Ein Essay 491

Andrea Hegewald

Kleiner Beitrag 497