

Inhaltsverzeichnis

Tina Schulze, Mark-Oliver Carl, Moritz Jörgens

Einleitung	1
------------------	---

Literarische Texte

Bettine Menke

Lesen – Wiederholen – Übersetzen. (Schleiermacher bis Gordi u.a.)	13
--	----

Carola Hilmes

Julchen Grünthal als Leserin. Anmerkungen zu einem ‚weiblichen Bildungsroman‘ (1784/1798)	23
---	----

Ulla Haselstein

Ein Buch für jung und alt: Mark Twains Klassiker <i>The Adventures of Tom Sawyer</i>	39
--	----

Lesen

Andreas Gold

Digital lesen. Echt jetzt? Literarische Texte und Sachtexte am Bildschirm lesen	51
---	----

Maik Philipp

Lesen 4.0 – Drei Thesen zu den Veränderungen des Lesens und den sich daraus ergebenden Implikationen	71
--	----

Timo Rouget

Jugendliche literarische Sozialisation durch Medien. Von TikTok, Instagram und YouTube zum Buch	95
---	----

Andrea Wetterauer, Sybille Werner

- „Vor uns liegen die Mühen der Ebenen“ – oder: was berichten gering literalierte Erwachsene über das Lesen-Lernen 119

Steffen Gailberger, Gerrit Helm

- kluug das Lesen fördern. Digitale systematische Leseförderung für die Grundschule 143

Laura Hüser, Edita Rehberg, Jutta Dämmer, Michael Krelle

- Leseraum online – digital gestützte Leseförderung 173

Ulrike Behrens

- Lese(un)flüssigkeit erleben und verstehen: eine Aufgabensequenz für das Lehramtsstudium 187

Lea Grimm, Katrin Leischner

- Selbstbestimmter Partnerwechsel beim Tandemlesen: Effekte auf Leseflüssigkeitsleistungen. Ein Bericht aus der Praxis 197

Ulrich Mehlem

- „.... wie ein Hamster es schafft, einen Büffel mit dem Lasso zu fangen“. Lesetheater mit neu zugewanderten Kindern in einer Intensivklasse 211

Rebecca Silva von Heesen, Ann-Kathrin Knak

- Ein Querschnittsbild der Lesekompetenz von Kindern unterschiedlicher Sprachherkünfte: Wort-, Satz-, und Textverständnis in der 5. und 6. Klassen 223

Jakob Ossner

- Schreiben für das Lesen. Das Leserprinzip der deutschen Orthographie 235

Texte literarisch lesen*Bernhard Rank*

- Texte literarisch lesen: Entwicklungen im Spannungsfeld zwischen Lese-kompetenz und literarischer Erfahrung 257

Christoph Bräuer, Silke Kubik

- Lautes Denken als Verbalisationsverfahren literarischer Rezeption in soziokultureller Perspektive – neue Grenzen, neue Chancen 281

Wolfgang Bay, Friedemann Holder, Maribel Maier

- Dezenter Support für eigenständiges Lesen. Empirische Überprüfung ei-nes Passepartout-Aufgabensets für erzählende Literatur 311

Daniel Nix, Carolin Führer

- Literarische Interaktionen mit ChatGPT – Kann der Einsatz von Künstli-cher Intelligenz zur Entwicklung literarischer Lesehaltungen beitragen?
..... 335

Mark-Oliver Carl

- Propositionsfixiertes Leseverhalten – eine Hürde auf dem Weg zu literari-scher Bildung verstehen und überwinden 369

Daniel Scherf, Julia Sander

- Wie mindestens 172 „Literarische Gespräche“ (Hoch-)Schule verändern (sollten). Literarisches Lesen und Lernen an der Hochschule als literatur-didaktisches Handlungsfeld 391

Thomas Zabka

- Lesetechniken und Lesestrategien für das Verstehen von Gedichten.
Überlegungen zu einer Auswahl 409

Nicola König

- „Die ich rief, die Geister / Werd ich nun nicht los.“ – Warum literarisches Lernen nicht digital ist und der Literaturunterricht trotzdem digital werden muss! 431

Sandra Pechtold, Sascha Wittmer

- Poesie im Bilderbuch. Eine Bilderbuchanalyse zu *Ich bin wie der Fluss* (Scott/Smith 2021) mit literaturdidaktischen Implikationen 451

Gerhard Rupp

- Literarästhetische Rezeption. Versuch einer Modellierung 477

Norbert Groeben

- „Zwei minus eins gleich drei“ –
Ein paradoxaler Lösungsvorschlag zum Lehrzielproblem
der Literaturdidaktik. Ein Essay 491

Andrea Hegewald

- Kleiner Beitrag 497