

# Inhalt

Editorial . . . . .	9
---------------------	---

## *Literarische Reflexionen*

VALERIE FRITSCH	
KRISE. Der schwarze Fleck . . . . .	17
FRANZ SCHUH	
Is this the end / Beautiful friend?	
Über Krieg und Krise im Oktober 2023 . . . . .	19
MARLENE STREERUWITZ	
Krise. Auch nur ein Wallfahrtswort. . . . .	31
DANIEL WISSER	
Gelöscht . . . . .	37

## *Kollektive Krisenerfahrungen*

EVELYNE LUEF	
Von Hoffnung in Zeiten der Krise.	
Wilhelm Börner und die Lebensmüdenstelle der Ethischen Gemeinde . .	47
KYRA WALDNER	
»... als läge man im kalten Wasser«.	
Wetterbefindlichkeit im Kältewinter 1928/29	
bei Elise Richter und Helene Vesque . . . . .	63

MICHAEL HANSEL	
Krise des Verdrängens.	
Elisabeth Reicharts Roman »Februarschatten« . . . . .	71

MARGIT GIGERL	
Gertrud Wilkers Blick auf ihresgleichen.	
Autorinnenschaft und Genderstereotype in der Schweizer Literatur . . .	76

### *Konflikte im institutionellen Kontext*

CLAUDIA KREUZSALER · ANGELIKA ZDIARSKY	
Das Alter als Druckmittel der Wissenschaft?	
Aus dem Briefwechsel Theodor Mommsens mit Josef Karabacek . . . .	83

MARKUS ENDER	
»... das unscheinbare Licht in der Nacht«.	
Ludwig von Ficker und »Der Brenner« zwischen den Diktaturen . . . .	100

NICOLE FISCHER	
»Was tun? Ich weiss es noch nicht«.	
Beispielhafte Krisenkommunikation in Korrespondenzen	
des Literarischen Colloquiums Berlin . . . . .	114

ROLAND INNERHOFER	
»solltet ihr einen gegen-verein gründen,	
so will ich darin nicht mitglied werden«.	
Oswald Wiener und Ernst Jandl im Konflikt	
um die Gründung der Grazer Autorenversammlung . . . . .	125

## *Krise im Schreiben – Schreiben als Krise*

CLAUDIA DÜRR

»seid zerbrochen, Bleistift, zerrissen, Papier, verflucht, Tag!«.  
Schreibszenen in Werner Koflers Prosa »Am Schreibtisch« . . . . . 133

HELMUT NEUNDLINGER

Schreiben als Heilungsprozess.  
Annemarie E. Mosers Protokoll einer psychischen Krise  
im Spiegel ihrer Selbstdokumentation . . . . . 146

HERMANN GÄTJE

»... wie ein Sumpf mit Moorgasen« vs. »Z=Zerrüttung«.  
Schreiben gegen die Krise bei Gustav Regler und Alfred Petto . . . . . 156

## *Intermezzo*

URSULA STORCH · PETER STUIBER

»Selbstporträt mit dem Tod«.  
Karl Wiener – Krisenkünstler ohne Karriere . . . . . 169

## *Verlustangst und Verlusterfahrung*

TANJA GAUSTERER

»Jede versäumte Stunde ist auf Ewigkeit verloren«.  
Der drohende Verlust des Partners in Lotte Tobischs Tagebuch . . . . . 189

BENEDIKT PÜHRETMAYR

»Ich flüchte nach vorwärts, in die Offenheit«.  
Glaubens- und Selbstzweifel in Adolf Holls Tagebuchaufzeichnungen . . . 198

STEFAN MAURER	
»Mir geht es objektiv gesehen eigentlich sehr, sehr gut«.	
Zum Briefwechsel zwischen Brigitte Schwaiger und Andreas Okopenko	211
SOPHIE-MARIE WOLLNER	
Konstante Krise im Exil und Nachexil.	
Zu einem Briefkonvolut Theodor Kramers	215
ANJA STIX	
»Das Ziel und der Sinn meines Lebens blieben unverändert«.	
Max Zweigs doppelter Verlust der Heimat	225

### *Lebenskrisen und Bewältigungsstrategien*

KERSTIN PUTZ	
»Ich habe keine ›Krisen‹ und schon gar keine Schreibkrise«.	
Ein Brief Ingeborg Bachmanns aus den 1960er-Jahren	233
BENEDIKT TREMP	
»Endlich wieder einige Träume«.	
Hermann Hesses Berner Krisen und die Psychoanalyse	237
MAGNUS WIELAND	
Im Heilstollen.	
Hermann Burgers Krisenschauplatz	243

### *Anhang*

Beiträgerinnen und Beiträger	251
Abbildungsnachweis	253
Danksagung	254
Personenregister	255