

Contents • Inhalt

Facsimile: Concerti a Cembalo obligato

Concerto in d BWV 1052	1
Concerto in E BWV 1053	24
Concerto in D BWV 1054	39
Concerto in A BWV 1055	51
Concerto in f BWV 1056	63
Concerto in F BWV 1057	73
Concerto in g BWV 1058	95
Concerto in d BWV 1059 (fragm.)	106

*

Commentary

Bach's Harpsichord Concertos: On the Way to the Piano Concerto	1*
Bach's Collegium Musicum	1*
Bach and the beginnings of the keyboard concerto	3*
The autograph score of the harpsichord concertos	4*
Notes	9*
Musical Examples	10*
The Johann Sebastian Bach autographs in the Staatsbibliothek zu Berlin	12*
The condition of the Bach autographs and their conservation and restoration	13*
Bibliography	14*

Kommentar

Bachs Cembalokonzerte – auf dem Weg zum Klavierkonzert	15*
Das Bachische Collegium Musicum	15*
Bach und die Anfänge des Clavier-Konzerts	16*
Die autographe Partitur der Cembalokonzerte	18*
Anmerkungen	23*
Notenbeispiele	10*
Über Johann Sebastian Bachs Autographen in der Staatsbibliothek zu Berlin	24*
Zum Zustand und zur Konservierung und Restaurierung der Bach-Autographen ..	26*
Literatur	26*