

Inhalt

9	Vorwort von Judith Guest
13	Einführung
18	Zurück zu den Anfängen – Stift und Papier
22	Erste Gedanken
25	Schreibtraining
29	Fruchtbare Boden
32	Künstlerische Sicherheit
35	Themen für das Schreibtraining
39	Der Kampf mit dem Tofu
42	Ärger mit dem inneren Lektor
43	Was vor Ihren Augen liegt
46	Grundwasser fördern
48	Wir sind nicht das Gedicht
50	Mann verspeist Auto
53	Schreiben ist kein Fastfood
55	Themen, die Sie nicht loslassen
59	Die Liebe zum Detail
60	Die Kraft des Details
63	Kuchen backen
66	Zwei Leben
68	Schreiben hält fit
70	Hören Sie zu!
73	Heiraten Sie nicht die Fliege
75	Die Sucht nach Anerkennung
78	Wovon träumen Sie?
80	Syntax
86	Edson-Stil: Nervös am Weinglas nippen
89	Zeigen Sie's mir!
91	Genau, bitte!
93	Konzentration
95	Das Gewöhnliche und das Außergewöhnliche
99	Trainingsplatz Gespräche

101	Schriftsteller sind wunderbare Liebhaber
104	Eins und eins gleich Mercedes-Benz
105	Seien Sie ein Tier!
108	Klare Aussagen, klare Antworten
110	Ein Plädoyer für frische Verben
113	Schreiben in Cafés
118	Ein Raum zum Schreiben
120	Ein großes Thema: Erotik
123	Als Tourist in der Heimat
125	Schreiben Sie überall
127	Schreiben ohne Grenzen
129	Wecken Sie Mitgefühl
132	Zweifel ist Folter
134	Etwas Süßes
135	Ein neuer Augenblick
137	Warum schreibe ich?
141	Jeden Montag
143	Mehr über Montage
145	Schreiben auf dem Basar
148	Form und Inhalt
152	Die Droge Freiheit
157	Das Schreiben sein lassen
161	Folgen Sie Ihrer Berufung
164	Das werden Sie mögen
166	Der Wert der Einsamkeit
168	Blauer Lippenstift (und eine Zigarette im Mundwinkel)
169	Heimkehr
173	Der Erzählerkreis
177	Der Schreibmarathon
181	Sie sind gut
184	Vertraue dir
186	Der Samurai
189	Überarbeiten
194	Ich will nicht sterben
196	Epilog