

# Inhalt

Prolog.....	11
-------------	----

## Erster Teil

Die Theorie der Kurzzeittherapie .....	19
--	----

Einleitende Bemerkungen.....	21
------------------------------	----

### 1. Kapitel

*Paul Watzlawick*

Die Konstruktion klinischer »Wirklichkeiten« .....	25
--	----

### 2. Kapitel

*Ernst von Glaserfeld*

Radikaler Konstruktivismus oder

Die Konstruktion des Wissens.....	43
-----------------------------------	----

### 3. Kapitel

*Martin Wainstein*

Konstruktivismus: ein bemerkenswerter Einfluß

auf die interaktionistische Psychotherapie .....	59
--	----

### 4. Kapitel

*Heinz von Foerster*

Ethik und Kybernetik zweiter Ordnung .....	71
--	----

### 5. Kapitel

*Giorgio Nardone*

Mathematische Logik und nicht gewöhnliche Logiken

als Wegweiser für das strategische <i>problem solving</i> .....	91
---	----

**Zweiter Teil**

Die Praxis der Kurzzeittherapie .....	105
Einleitende Bemerkungen.....	107
<b>6. Kapitel</b>	
<i>Giorgio Nardone</i>	
Die Sprache, die heilt: Kommunikation als Mittel zu therapeutischer Veränderung .....	111
<b>7. Kapitel</b>	
<i>Paul Watzlawick</i>	
Die psychotherapeutische Technik des »Umdeutens«.....	135
<b>8. Kapitel</b>	
<i>John H. Weakland</i>	
»Systemische Therapie« mit einzelnen Individuen.....	147
<b>9. Kapitel</b>	
<i>Steve de Shazer, Insoo Kim Berg, Eve Lipchik, Elam Nunnally, Alex Molnar, Wallace Gingerich, Michelle Weiner-Davis</i>	
Kurzzeittherapie: Zielgerichtete Lösungsentwicklung.....	165
<b>10. Kapitel</b>	
<i>Jeffrey K. Zeig</i>	
Die Tugenden unserer Fehler: ein Schlüsselkonzept der Ericksonschen Therapie.....	199
<b>11. Kapitel</b>	
<i>Stefan Geyerhofer, Yasunaga Komori</i>	
Die Integration poststrukturalistischer Modelle von Familienkurzzeittherapie .....	237

<b>12. Kapitel</b>	
<i>Cloé Madanes</i>	
Psychotherapiegeschichten.....	261
<b>13. Kapitel</b>	
<i>Giorgio Nardone</i>	
Von den allgemeinen Modellen zu den spezifischen Behandlungsprotokollen: die moderne strategische Kurzzeittherapie.....	291
<b>Epilog .....</b>	313
<b>Bibliographie .....</b>	315
<b>Die Autoren .....</b>	329