

Inhalt

Vorwort	1

Thomas O. Höllmann Jetzt wird gefeiert: Zehn Gedichte von Li Bo	5

Hans van Ess Was der Meister so aß und trank: Einige noch nicht ausführlich genug behandelte Kommentare zu <i>Lunyu</i> 10.6	15
Guje Kroh Hochgeachtet, oder? Mutmaßungen über den Stellenwert des Speisens und der Bauern anhand von <i>Liuzi</i> , Abschnitt 11	25
Sebastian Eicher Zur frühmittelalterlichen Diskussion über den Wein: Das <i>Baopuzi</i> 抱朴子–Kapitel „Warnung vor dem Wein“ (Jiu jie 酒誡) und sein Kontext	35
Shing Müller Das Bankett des Xu Xianxiu, des Prinzen von Wu'an (502–571)	63
Clara Luhn Tuschetrinker, Tuschespucker, Pinselknabberer: Formen und Motivationen des oralen Kontakts mit dem Schreibmaterial im alten China	85
Chiara Bocci Drinking Differently in Ancient China: Three Cases Recorded in Duan Chengshi's 段成式 <i>Youyang zazu</i> 酉陽雜俎 (ca. 853)	105
Roderich Ptak Verschwommen ins Runde geblickt: <i>jiu</i> 酒 auf See und längs der Küsten, chine'schen und portugie'schen Texten mit Willkür entnommen (ca. 1200–1600)	121