

## Inhalt

Der Mann als Karikatur – eine Einleitung *Mathias Wais* – **7**

Wieso sind nicht alle Männer Mörder? *M.W.* – **15**

Zwischen Gendiktatur und Dressurwut *Ulrich Meier* – **21**

Der die Dämonen austreibt – der Clown *M.W.* – **27**

Der Dummling – oder: Das Glück des Unfertigen *U.M.* – **30**

Eulenspiegel *M.W.* – **35**

Erwartung – der Hüter der Grenze *M.W.* – **39**

Als Moses erschrak *M.W.* – **44**

Das Unvermögen an der Grenze *U.M.* – **51**

Das Scheitern als Quell *U.M.* – **57**

Warum die Welt in sechs Tagen erschaffen wurde, aber  
das Pfund Kaffee 3,99 Euro kostet *M.W.* – **61**

Junge, bleib sauber *U.M.* – **66**

Brief an den Vater *M.W.* – **72**

Hemingway – oder wie sich der Männlichkeitsmythos  
selbst erledigt *M.W.* – **81**

Jemand muß den Helden retten *M.W.* – **89**

Der Mann vor dem Rätsel des Lebendigen –

Giacometti zum Beispiel *M.W.* – **98**

Wann sind Männergesangsvereine männlich? *M.W.* – **103**

Winnetou und sein Blutsbruder *U.M.* – **107**

Männliche Sexualität – eine penetrante Sache *U.M.* – **112**

Die Verfügung über das Fleisch – Rodin *M.W.* – **117**

Sind Männer männlich und Frauen weiblich? *M.W.* – **121**

Der kleine und der große Unterschied *U.M.* – **124**

Sind wir am Ende der Geschlechterdebatte? *U.M.* – **129**

**Die Wechseljahre des Mannes**

***Interview mit Joachim Keding – 133***

**Wie Jungen zu Männern gemacht werden U.M. – 143**

**Die pädagogische Differenz und die verlorenen Söhne**

**M.W. – 166**

**Schlußwort U.M. – 172**

**Literaturverzeichnis – 174**