

Inhaltsverzeichnis

1	Willkommen im HelmKino	10
1.1	Gestatten, Klappe – Karl Klappe	11
1.2	Das werden Sie lernen	13
1.3	Die CD zum Buch	14
1.4	So finden Sie sich zurecht	15
2	Die ersten Schritte in Pinnacle Studio	16
2.1	So starten Sie Pinnacle Studio	16
2.2	Ein Rundgang durch Pinnacle Studio	18
2.2.1	Die Programmtitelleiste	18
2.2.2	Die Menüfunktionen	21
2.2.3	Die drei Arbeitsbereiche	22
2.3	Die Bereiche der Arbeitsoberfläche	25
2.3.1	Das Album	26
2.3.2	Der Vorschaubereich	29
2.3.3	Das Filmfenster	31
2.3.4	Alles retour – Arbeitsschritte zurücknehmen	32
2.3.5	Verschiedene Dialogfelder	33
2.4	Der erste Film	35
2.4.1	Den Firewire-Anschluss verwenden	36
2.4.2	Den Camcorder anschließen	37
2.4.2	Die Aufnahme beginnt	43
2.5	Bearbeiten des Films	46
2.5.1	Den Film ansehen	46
2.5.2	Speichern des Projekts	48
2.5.3	Szenen in das Filmfenster übertragen	49
2.5.4	Einen Filmtitel einfügen	51
2.5.5	Den fertigen Film exportieren	57

3	Filme perfekt aufzeichnen	62
3.1	Auswahl der Aufnahmequelle	62
3.1.1	Analoge Videos aufnehmen	64
3.1.2	Digitale Videos aufzeichnen	66
3.2	Die verfügbaren Einstellungsoptionen	67
3.2.1	Die Optionen bei analogen Aufnahmen	67
3.2.2	Die Optionen der digitalen Aufzeichnung	74
3.3	Aufzeichnen in Vorschauqualität	76
3.4	Die Aufnahme wird gestartet	77
3.5	Die Festplatte vorbereiten	80
4	Das Album im praktischen Einsatz	84
4.1	Videos im Album öffnen	84
4.1.1	Nachträgliche Szenenerkennung	87
4.2	Informationen des Albums	88
4.2.1	Die Szene in der Vorschau ansehen	90
4.3	Szenen kombinieren und unterteilen	92
4.4	Im Album suchen	93
4.4.1	Szenen auffinden	94
4.5	Die verschiedenen Kategorien des Albums	95
4.5.1	Die Kategorie Übergänge	96
4.5.2	Die Kategorie Titel	98
4.5.3	Die Kategorie Standbilder	98
4.5.4	Die Kategorie Soundeffekte	99
4.5.5	Die Kategorie Menüs	100
4.6	Filmszenen in das Projekt übernehmen	100
4.6.1	Die geeignete Ansicht finden	102
4.6.2	Filmszenen sortieren	104
4.7	Filmszenen trimmen	105
4.7.1	Trimmen per Mauseaktionen	108
4.7.2	Szenen kombinieren	112

5	Filme korrigieren und optimieren	114
5.1	Die Toolbox Farbe anpassen	114
5.1.1	Bilder umfärben	115
5.1.2	Schwarzweiße Bilder	116
5.1.3	Die Bildoptimierungsfunktionen	117
5.2	Effekte verwenden	118
5.2.1	Effekte miteinander kombinieren	121
5.2.2	Mit extremen Werten experimentieren	123
5.2.3	Strichzeichnungen erarbeiten	126
5.2.4	Einen wirkungsvollen Filmtitel erstellen	128
6	Übergangseffekte zwischen den Szenen	134
6.1	Die Übergangseffekte anwenden	134
6.1.1	Übergänge in der Storyboard-Ansicht	137
6.2	Die Übergangseinstellungen anpassen	138
6.3	Der Aufbau der Übergänge	140
6.3.1	Der Ein-/Ausblenden-Effekt	140
6.3.2	Die Überblendung	142
6.3.3	Wipe-Effekte	143
6.3.4	Die Slide-Effekte	144
6.3.5	Die Push-Effekte	145
6.3.6	Weitere Wipe-Übergänge	146
6.3.7	Und noch komplexere Übergänge: Hollywood FX	147
6.3.8	Hollywood FX-Übergänge bearbeiten	150
6.4	Übergänge in der Praxis	151
6.4.1	Eine Diaschau erstellen	155
6.4.2	Hollywood FX-Effekte verwenden	159
7	Filmtitel und schicke Menüs aufbauen	166
7.1	Die unterschiedlichen Titeltypen	166
7.2	Der Titelgenerator	170
7.2.1	Die Bedienung des Titelgenerators	170
7.3	Der Titelgenerator im Einsatz	177
7.3.1	Der Titeltext wird formatiert	179
7.3.2	Die Objekte werden ausgerichtet	183

7.4	Bewegte Filmtitel	184
7.5	Titeltexte mit eigenen Stilen versehen	188
7.5.1	Mit Schriftstilen arbeiten	190
7.6	Schicke Menüs aufbauen	194
7.6.1	Das fertige Menü wird getestet	196
7.6.2	Animierte Menüs verwenden	198
7.6.3	Ändern der Menüstrukturen	199
8	Der Ton komplettiert den Film	202
8.1	Die Tonspur wird abgetrennt	202
8.2	Musikstücke einfügen	204
8.3	Audioclips bearbeiten	207
8.3.1	Anpassen der Lautstärke per Drag & Drop	211
8.3.2	Kommentare einfügen	213
8.3.3	Kommentare mit dem Camcorder aufzeichnen	215
8.3.4	Musikstücke von CDs einspielen	219
9	Die passenden Ausgabeoptionen	224
9.1	Der Arbeitsbereich Film erstellen	224
9.2	Die Bedienelemente des Arbeitsbereichs Film erstellen	225
9.2.1	Die Ausgabemöglichkeit auswählen	226
9.3	Die verschiedenen Ausgabeoptionen	227
9.3.1	Die Ausgabe auf Videoband	227
9.3.2	Der Export als AVI-Datei	231
9.3.3	Der DivX-Codec	234
9.3.4	Erstellen von MPEG-Dateien	239
9.3.5	Die Option Web-Video	240
9.3.6	Die Upload-Option	242
9.3.7	CDs und DVDs erstellen	242
	Index	246