

Vorwort	5
1. Peter Stamm: Leben und Werk	8
1.1 Biografie	8
1.2 Zeitgeschichtlicher Kontext	10
1.3 Erläuterungen zu anderen Werken Peter Stamms ..	16
2. Textanalyse und -interpretation	18
2.1 Inhaltsangabe	18
Chronologie der Ereignisse	28
2.2 Aufbau des Romans	31
2.3 Charakteristiken	32
Agnes	32
Der Ich-Erzähler	37
2.4 Sachliche Erläuterungen	42
zu den im Text angesprochenen Schriftstellern	43
zu den im Text angesprochenen Malern:	49
Ernst Ludwig Kirchner	49
Oskar Kokoschka	51
Georges Seurat	52
zu weiteren Personen	54
zum Namen „Agnes“	55
2.5 Stil und Sprache	56
2.5.1 Die Erzählperspektive und Konsequenzen	58
derselben	58
2.5.2 Leitmotive des Romans	65
2.5.3 Eingeschobene Erzählungen und Episoden	75
2.6 Interpretationsansätze	77
Agnes als Liebesgeschichte	77
Der Roman Agnes als Spiel mit Fiktion und Wirklichkeit	84
Die Geschichte „Agnes“	92
Die Unerzählbarkeit der Welt	97

3. Themen und Aufgaben	104
4. Rezeptionsgeschichte	107
5. Materialien	111
Literatur	114