

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung – <i>Quod expectandum est</i> . . . . .	1
<i>I. Hegels Philosophie des Subjekts</i> . . . . .	5
1. Die Stellung der <i>Phänomenologie</i> im Gesamtwerk Hegels . . . . .	7
Exkurs: Die <i>Phänomenologie</i> als Erkenntnistheorie? . . . . .	13
2. Zum Verhältnis von Subjekt und Objekt bei Hegel . . . . .	15
2.1 Die Subjekt-Objekt-Relation auf der Ebene der sinnlichen Gewissheit . . . . .	16
2.2 Die Subjekt-Objekt-Relation auf der Ebene der Wahrnehmung . . . . .	19
Exkurs: Zur Aktualität der Hegelschen Wahrnehmungsdialektik . . . . .	24
2.3 Die Subjekt-Objekt-Relation auf der Ebene des Verstandes . . . . .	26
3. Vom Bewusstsein zum Selbstbewusstsein . . . . .	33
Exkurs: Zur Kritik der Identifikation zweier Pole . . . . .	40
4. Die Sozialität des Selbstbewusstseins . . . . .	43
5. Anerkennung . . . . .	51
5.1 Anerkennung theoretisch oder praktisch? . . . . .	51
5.2 Anerkennung als Verwirklichung des Selbstbewusstseins . . . . .	52
5.3 Der Kampf auf Leben und Tod . . . . .	55
5.4 Herr und Knecht . . . . .	57
5.5 Kritische Reflexion der Herr-Knecht-Dialektik . . . . .	61
5.5.1 Kampf und Arbeit . . . . .	62
5.5.2 Asymmetrie . . . . .	66
5.5.3 Umweg und uneingestandene kommunikative Voraussetzungen . . . . .	69

6. Das absolute Wissen .....	73
6.1 Hegels Intellektualismus .....	73
6.2 Hegels Subjektivismus .....	75
6.3 Synthese im Begriff .....	79
6.4 Erzwungene Versöhnung .....	82
7. Kritische Würdigung .....	85
<i>II. Adornos Rehabilitierung des Objekts</i> .....	89
1. Adornos Verhältnis zu Hegel .....	91
1.1 Adornos Einverständnis mit Hegel .....	91
1.2 Adornos Kritik an Hegel .....	95
1.2.1 Subjektivismus als Herrschaft über das Objekt ..	96
1.2.2 Elimination des Besonderen .....	100
1.2.3 Identität als geistiger Tausch .....	103
1.2.4 Versöhnung als Utopie .....	106
2. Adornos Modell der Konstellation .....	109
2.1 Adornos Verständnis von Subjekt und Objekt .....	110
2.2 Theorie des Einzeldings .....	115
2.3 Das Problem des Begriffs .....	118
2.4 Konstellation .....	121
2.4.1 Konstellation und Sprache .....	123
2.4.2 Konstellation und Geschichte .....	125
2.4.3 Konstellation und Mimesis .....	127
2.4.4 Vorrang des Objekts .....	129
2.4.5 Die Liebe zu den Dingen .....	132
2.4.6 Mimesis und Rationalität .....	135
3. Kritik an Adorno .....	137
3.1 Erkenntnistheoretischer Optimismus .....	138
3.2 Fundamentalkritik der Vernunft? .....	140
3.3 Mangelnde Thematisierung kommunikativer Intersubjektivität .....	144

<i>III. Habermas' Wende zur Intersubjektivität</i>	147
1. Der kommunikationstheoretische Paradigmenwechsel	151
1.1 Habermas' Anknüpfung an Adorno und Hegel	152
1.2 Habermas' Bruch mit Adorno und Hegel	155
2. Habermas' <i>Theorie des kommunikativen Handelns</i>	159
3. Kritik an Habermas	163
3.1 Kritik des intersubjektiven Zirkels	164
3.2 Kritik des Systemdenkens	166
 Schluss – <i>Quod demonstratum est</i>	169
 Bibliographie	173